

NUM. 6 • 29 JUNIO 1971 • 12 PTAS.

BARCELONA Y VALENCIA A LA FINAL



FALLO DE LUIS

Este fue uno de los disparos que marró Luis en la misma boca del gol, y que fueron decisivos.—Foto Seguí.

LA OCASION PERDIDA DE LOS SEVILLISTAS

Fue un penalty a Acosta, que Berruezo tiró mal y Abelardo desvió con los pies. Aquí pudo enderezar el Sevilla la eliminatoria. (Foto Javier Gálvez.)



AÑO I - NUM. 6

29 de junio de 1971

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Redactor-jefe:
Ramón Melcón Simón.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba.

Secretaria de Redacción:
María del Carmen Izquierdo.

EN ESTE NUMERO:

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.



Gran oportunidad para Luis. Pero el magnífico interior rojiblanco volvió a carecer de fortuna y serenidad. Como se ve en la fotografía, su inoportuna caída le impidió hacer diana en el portal de Reina, que acaba apoderándose sin esfuerzo del esférico.



Una tercera ocasión perdida para el Atlético. Luis, que siempre estuvo donde debía estar —de lo contrario, no habría podido fallar goles—, logra esta vez rematar, pese a la aparatosa entrada de Rifé, pero flojo y sin malicia, por lo que el blocaje del portero azulgrana sería sencillo.



Pese al esfuerzo de Gallego y Pujol, Luis logra conectar un excelente remate de cabeza, con Salcedo, Costas, Torres e Irureta de testigos, que acabaría con el balón fuera.



Formidable despeje de puños de Reina, anticipándose al salto de Luis. Aunque sin tanto trabajo como en el primer encuentro, el guardameta cordobés del Barcelona cumpliría también bien en su terreno catalán.



Soberbia entrega en profundidad, que Luis, pese a encontrarse en solitario ante Reina y en óptimas condiciones para batirle, desaprovechó por mala suerte, al adelantársele en exceso la pelota y permitir la salida del meta barcelonista.

EL BARCELONA JUGARA LA RECOPA

AUNQUE el Atlético de Madrid, falto de extremos y, por tanto, de profundidad, pero superior, en cambio, por su fútbol centrocampista, consiguió empatarle el pasado domingo a un gol, en el Nou Camp, el Barcelona, gracias al gol de Marcial en el encuentro de ida, en el Manzanares, será el próximo domingo, en el estadio Bernabéu, el rival del Valencia en la final de la Copa. Un rival con la gran ventaja de que, gane o pierda ante los discípulos de Di Stéfano, sabe ya de antemano que la próxima temporada representará a España en la Recopa, dada la condición del Valencia de campeón de Liga y, por tanto, de equipo que disputará la próxima Copa de Europa. Los azulgranas, cuajada de ases su plantilla y respaldados tanto por una directiva económicamente fuerte como por una inmensa y fidelísima masa de seguidores, pueden dejar en buen lugar el nombre del fútbol hispano, como igual habría sucedido si el finalista hubiese sido ese Atlético de Madrid excelente, pero también desafortunado a lo largo de 1970-71.



Rechace de la zaga barcelonista y pelota a los pies de Luis, que no pudo conseguir nada positivo, pese a su buena voluntad, al no controlar perfectamente el esférico.



En vista de que el mejor juego de los madrileños en la zona central arrinconaba al Barcelona una y otra vez en su área, Gallego, un bravo del fútbol hispano, intentó hacer reaccionar a su equipo acudiendo en ocasiones al remate, como esta vez, que su cabezazo saldría cerca de un poste.



Tras muchos minutos de gran nerviosismo, ocasionado por el 1-1 que señalaba el marcador y también por el dominio y mejor fútbol del Atlético de Madrid, los hinchas del Barcelona, rota al fin la tensión, invadieron el terreno al final de la lucha para hacer flamear sus banderas por la clasificación para la final.



REINA, SIEMPRE REINA

Otra gran actuación del meta azulgrana en el segundo encuentro de la eliminatoria. Esta es la muestra.

PASO LIBRE, OTRA VEZ, AL MEJOR FUTBOL DEL MUNDO

Luis Guijarro, en su despacho de la calle del General Sanjurjo: «A Gento le conseguí para el Real Madrid por sólo un millón doscientas mil pesetas.»

LUIS GUIJARRO (EL HOMBRE QUE TRAJO A BEN BAREK, CARLSSON, DOMINGO, HON, KOPA, BENITEZ Y VIBERTI, ENTRE OTROS MUCHOS ASES)

ESTA DISPUESTO AHORA (SI SE ABRE LA IMPORTACION) A TRAER A TOSTAO, OVERATH, BECKENBAUER, MULLER, DJAZIC, CRUYFF, EDU, PACHAME, ETCETERA, «POR CUATRO PERRAS»

Por GERARDO GARCIA

EL primero se llamó Angel Rodríguez «El Feo». El número uno, ahora, Luis Guijarro García.

Entre uno y otro se ha escrito día a día una auténtica historia del fútbol mundial, desde los viajes en «tercera» a los desplazamientos en «súper-jet», desde las botas con «spais» a los tacos de duroaluminio, desde el café con coñac, en el descanso, hasta las vitaminas en píldoras, desde los fichajes por cuarenta mil reales a los traspasos por cuarenta millones de pesetas.

El primero fue el que inició en España el negocio de la compra-venta de jugadores, como intermediario. El segundo ha sido luego su más brillante sucesor, saliéndose de las fronteras españolas para operar por el ancho mundo del fútbol. Aunque la verdad es que a Luis Guijarro le gusta dirigir las operaciones desde su diminuto, coquetón y elegante despacho madrileño de la calle del General Sanjurjo, en cuyas paredes parece que el fútbol se ha transformado en un auténtico culto a la amistad, a juzgar por la cantidad de cariñosos recuerdos, regalos y dedicatorias que aparecen por doquier. Banderines del Torino, Valencia, Milán, Atlético de Bilbao, Santos, Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid, Betis, Santander y muchos otros clubs que le han grabado su nombre con hilos de oro. El Dynamo de Zagreb le obsequió recientemente con una pulsera dedicada, y el alcalde de dicha ciudad yugoslava, con la medalla de la villa. Casi se puede asegurar, en fin, que guarda recuerdos de los noventa y tres países que ha conocido ya en sus correrías por el mundo del balón durante... treinta años, que es, aproximadamente, el tiempo que lleva metido en el negocio de la compra-venta de jugadores, contratación de equipos y organización de torneos.

—Empecé en Francia —nos dice— con el Stade Français, el Marsella, Niza, Nancy y otros equipos, y entre los primeros fichajes importantes que realicé para el fútbol español se cuentan los de Ben Barek y Domingo. Larby —recuerda con nostalgia nuestro interlocutor— dio un resultado asombroso, y en cuanto a Marcel Domingo, ahí le tienen, otra vez en el club, ahora como entrenador.

—¿Cuántos fichajes, traspasos o ventas habrá realizado usted en estos seis lustros como intermediario?

—Muchísimos. Casi es imposible recordarlos. Habría que mirar los archivos y, aún así, se quedarían muchos fuera... Al Atlético de Madrid —comienza a enhebrar recuerdos— traje a los ya citados Ben Barek y Domingo, a Carlsson, Juan Carlos Lorenzo, Luis, Colo, Melo, el pobre Martínez, Ovejero... Al Español, a Benavides, Coll, Juan Manuel y José María, entre otros... Al Valencia, a Paquito, Sánchez Lage, Ansola, Tatono, Poli... Al Sevilla, a Szalay, a Eloy, Acosta, Tonanes, Berruezo... Al Granada, a De la Cruz y a Lasa. Al Zaragoza, a Endériz y al pobre Benítez. Al Rayo, a Curta. Al Barcelona, a Gallego, Ramoni, Franch, Pereda y Helenio Herrera, que ha sido, por cierto, el único entrenador del mundo que ha sido traspasado. Y al Real Madrid, a Gento, Luis Hon, Luciano, Nemes, Domínguez, Pepillo, Marquitos, Joseíto, Becerril, Juanito Gonzalez y Raymond Kopa.

EL REAL MADRID

Y nuestro interlocutor se enciende súbitamente y medio explota:



LUIS GUIJARRO



Si se abriera de nuevo la importación de extranjeros, Guijarro asegura que podría traer a España, «por cuatro perras», y entre otros, a Tostao, Overath, Beckenbauer, Müller y Djazic.

—Ultimamente, han dicho por ahí que yo tengo las puertas del Real Madrid cerradas, y esto es falso. Quizá haya trabajado menos con este equipo que con otros; sí, pero ha sido porque han necesitado mis servicios menos que otros clubs. Y la prueba de que yo no tengo cerradas las puertas del Madrid está en que, desde Bernabéu hasta el último empleado del club, todos, absolutamente todos, me quieren en Chamartín. ¡Yo tengo abiertas de par en par las puertas de todos los clubs del mundo!

Salen a relucir las actuaciones del Real en el Carranza y en La Línea, y, este año, en el Ibérico. Nos habla de otros de «sus torneos», el de La Línea, el Costa Brava, el de Navarra, Santander, Fenosa, Teresa Herrera, Vigo, Alicante y el madrileño del Rayo Vallecano. Y volvemos al tema de los jugadores.

—Usted ha traído a muchos, a muchísimos jugadores a España, y... ¿a cuántos se ha llevado fuera de nuestras fronteras, Guijarro?

—A pocos: a Peiró y a Seminario, a Italia, por ejemplo.

—¿A cuántos se podría llevar ahora al extranjero, y pagados a precio de oro, si se lo permitieran sus respectivos clubs?

—A muchos: Pirri, Amancio, Velázquez, Marcial, Gallego, Reina, Iríbar, Gárate... ¡Muchos! En España hay jugadores extraordinarios que triunfarían en otros países como han triunfado los Peiró, Del Sol y Luis Suárez en Italia.

—Y, ¿a qué jugadores extranjeros podría traer ahora mismo a España si se abriese, por fin, la importación, sin limitación de nacionalidades ni, naturalmente, de internacionalidad?

—¡A los que quisiera, prácticamente, y a precios de risa, si se comparan con los que existen ahora en el mercado nacional!

Y a nuestro interlocutor parece que los ojos le hacen chiribitas.

—Podría traer por «cuatro gordas» a Edu, un chaval de diecinueve años que es un extremo de fábula del Palmeiras brasileño; a Oscar, también del Palmeiras; a Ademir, el hijo del famoso campeón del mundo; a Tostao... Podría traer al argentino García Cambón, un jugador auténticamente sensacional y que levanta de sus asientos a las masas; a Onnis, un goleador de veintiún años, que hace cada temporada de treinta y tantas a cuarenta y tantas dianas; a Bianchi, otro ariete, de veintitrés años; a Pachamé, Pastoriza y Malbernat. Podría traer a los famosos Cubilla, Mifflis, Figueroa, Sotil, Perico León, Figueroa, que es el mejor líbero de América. Podría traer al yugoslavo Djazic, del que dicen que es el sucesor de Gento en su puesto; a Overath, a Müller, a Beckenbauer, a Cruyff... En Yugoslavia, Polonia, Checoslovaquia, Dinamarca y Suecia, por ejemplo, hay jugadores realmente extraordinarios por «cuatro gordas» jugadores que vendrían por dos millones de pesetas y que aquí, si fueran españoles, costarían quince o veinte.

ORGANIZADOR

—Pero la importación está cerrada.

—Sí, ya sé... Se puede importar vodka, caviar y cangrejos rusos; se puede contratar artistas o técnicos de otros países, pero no se puede traer futbolistas. Y se ha abierto la puerta de los oriundos, pero con el veto de la no internacionalidad, con lo cual no se resuelve absolutamente nada.

Guijarro, además de operar con los jugadores, organizar partidos y torneos, trabaja, también, con los entrenadores:

—Yo he tenido a Otto






Algunas de las grandes estrellas extranjeras que Luis Guijarro consiguió incorporar al fútbol español, donde tanto enseñaron gracias a la maestría de su juego: Rogelio Domínguez, Benítez, Viberti, Kopa, Ben Barek y Carlsson.





Helenio Herrera, el entrenador más famoso del mundo, posiblemente, fue una de las operaciones de Guijarro: por sólo 700.000 pesetas, del Sevilla al Barcelona. En la foto, a hombros de los jugadores azulgranas, tras conquistar, en Madrid, la Copa del Generalísimo del año 1959.

Bumbel, a Marcel Domingo, a Barinaga, Alfredo Di Stéfano (al que le conseguí su primer contrato como entrenador, en el Elche), Mundo, Balmanya, Joseito, Daucik, Arza... En fin, casi todos. Y ahora represento a Pedernera, Zubeldía, Minelli y algún otro más.

—¿Y cómo se entiende con ellos, o, más claramente, cuál es su interrelación económica con jugadores, técnicos y clubs en las operaciones que realiza en los fichajes? Suele decirse por ahí que el intermediario se lleva tanto o más que los jugadores, por ejemplo. ¿Qué hay de verdad en todo esto?

—La verdad, toda la verdad y nada más que la verdad —nos dice Guijarro, apoyando sus frases con unos reglamentos de la U.E.F.A. en francés— es ésta: nosotros, los catorce agentes deportivos de la U.E.F.A., ni uno más ni uno menos en toda Europa, estamos autorizados a cobrar el diez por ciento del importe de las taquillas en los partidos o torneos que organicemos y el diez por ciento, igualmente, en las operaciones de fichajes o traspasos de jugadores.

Los catorce agentes deportivos de la U.E.F.A., entre los que Luis Guijarro tiene el carnet número uno, tienen su reglamento y sus estatutos, y ahora pretenden tener, además, un representante en la F.I.F.A. Y, según nos cuenta nuestro interlocutor, su honorabilidad está sobradamente reconocida en el amplio mundo del fútbol, aunque algunos «intrusos» desaprensivos hayan hecho «operaciones» o, mejor dicho, «faenas» por las que se ha extendido una infundada fama de abusos al respecto, fama que Guijarro echa por tierra, en su caso, con algunas curiosas anécdotas.

—Cuando el Valencia se interesó por Sánchez Lage y por Paquito, yo me fui a Oviedo con plenos poderes del club levantino para fichar a los dos por cinco millones de pesetas. Realicé la operación con éxito y les puse un telegrama en los siguientes términos: «Comprados Cadillac y Mercedes 35.000 kilómetros.» Había fichado a los dos jugadores por tres millones y medio solamente y les devolví el millón y medio sobrante. Y es que si no se trabaja con honradez es cuando a uno se le cierran todas las puertas. Por eso yo las tengo todas abiertas; por eso, precisamenete, me quieren todos los clubs, y por eso, además, no debo ni un duro a nadie.

GALLEGO

Y entre otras de sus muchas anécdotas, termina relatándonos éstas:

—Cuando el Barcelona quiso fichar a Gallego, el Sevilla pidió por el jugador doce millones de pesetas. Yo le aposté a Llaudet una botella de whiski a que le conseguía por la mitad, y, unas horas más tarde, les llevé a Gallego al Nou Camp por... ¡seis millones de pesetas: la mitad, exactamente! Al mismo Barcelona le llevé a Helenio Herrera, traspasado por setecientas mil pesetas.

—¿Cuánto pagó por Gento, por ejemplo?

—Una cifra irrisoria: un millón doscientas mil.

—¿Y por Kopa?

—Poco más...

—Y, ¿cuánto valdrían ahora? ¿Cuánto podría pedirse hoy, por ejemplo, por un equipo formado por Domínguez; Toñanes, Hon, Benítez; Gutiérrez, Viberti; Kopa, Ben Barek, Acosta, Carlsson y Szalay, once de los muchos extranjeros que usted trajo a España?

—Lo que se quisiera, porque hay jugadores que, en realidad, no tienen precio. Además, si esos jugadores los busca el Real Madrid o el Barcelona, suben astronómicamente de valor.

EL TRIUNFO DE NUESTRO ATLETISMO EN EL TORNEO DE LAS SEIS NACIONES

17 PRIMEROS O SEGUNDOS PUESTOS SOBRE 22 PRUEBAS

SEIS SOBRESALIENTES EN NUESTRA SELECCION: SARRIA, FERNANDEZ ORTIZ, ALVAREZ SALGADO, PEREZ CRESPO, HERRERIA Y AGUSTIN FERNANDEZ

Por CARLOS JIMENEZ

FIN de semana frío, lluvioso y desagradable en el Estadio Heysel, de Bruselas, abierto a todos los vientos. Se televisaba en directo la segunda edición del Torneo de las Seis Naciones (Westathletic), que se llevó, casi sin lucha, el equipo español, que dos años atrás, en la primera edición, disputada en el Estadio Vallehermoso (Madrid), quedaba segundo, detrás de Bélgica.

El conjunto hispano viajó a Bruselas el viernes por la tarde. Se pensaba en un posible triunfo, pero no había auténticas garantías de éxito. Los reportajes previos al encuentro que publicó el diario AS pasaban de mano en mano entre los atletas, porque no había casi referencias de los contrarios, y, sin embargo, en las páginas del diario aparecían reflejadas todas las marcas de cada uno de los participantes, y la configuración, casi exacta, de los equipos.

Luego, sobre el terreno, lo que parecía una lucha cerrada entre españoles y suizos, se convirtió en un cómodo paseo de nuestros colores, en tanto que Bélgica, Suiza, Holanda, e incluso Dinamarca, se empeñaban en una tremenda lucha por la segunda plaza, que se resolvió por este orden, en tanto que el sexto país, Austria, quedaba muy por debajo.

En el cuadro adjunto podemos ver cómo se distribuyeron los puestos en cada una de las pruebas. Nuestro equipo logró estar en la primera mitad, entre los tres primeros, en diecisiete de las veintidós pruebas del calendario, que equivale a una singular potencia como bloque.

En Bruselas, España fue la potencia. Bélgica, la gran revelación en decatlón, donde «explotó» Fredy Herbrand, un muchachote que se quedó a un soplo de los 8.000 puntos, jaleado por la multitud. Suiza fue la decepción, con algunas bajas y fallos de forma en elementos clave, como el recordman europeo de los 200 metros, Philippe Clerc. Holanda, el país en alza, sobre todo, gracias a unos velocistas de muy buena factura. Dinamarca simbolizó el espíritu de lucha, pero también la desigualdad de fuerzas entre unas y otras especialidades. Austria se limitó a un par de individualidades.

EL EQUIPO ESPAÑOL

Y para no extendernos mucho, vamos a clasificar a nuestros atletas en cuatro grandes grupos, según el rendimiento que dieron en la capital belga.

Los «tres ases»: en este grupo incluimos a Luis Sarriá, magnífico ganador de los 200 metros; a Antonio Fernández Ortiz, que demostró sus portentosas condiciones de mediofondista; a Javier Alvarez Salgado, que se impuso en los 5.000 metros a fuerza de coraje, pese a estar convaleciente de una gripe con anginas y tener enfrente a Puttemans, un gran especialista; a Mariano Pérez Crespo, clasificado cuarto en salto de longitud, pero superando con mucho la mejor marca de su vida y mejorando el récord español junior, que pertenecía a Luis Felipe Areta (nada menos) desde 1960; a Antonio Herrería, segundo en lanzamiento de peso, que mejoró su propia plusmarca española y realizó una serie de tiros muy importantes, y a Agustín Fernández-Díaz Pavón, segundo clasificado en el durísimo maratón, consiguiendo la mejor marca española de la historia en la prueba, pese a la dificultad del trazado.

Los «dos ases»: incluimos aquí a José Luis Sánchez Paraíso, por su segundo puesto en los 100 metros, con buena marca; a Antonio Burgos, que hizo una gran carrera en los 1.500 metros, y que sólo quedó tercero, después de sufrir un tremendo empujón por parte del holandés Wassenaar; al doctor Joaquín Sánchez, tercero en los 3.000 metros obstáculos, donde volvió a dar muestras de su inteligencia táctica; a Carlos Pérez, buen tercero en el maratón; a Luis María Garriga, segundo en salto de altura, con muy buena marca, y que sólo fue batido por menor número de intentos por el suizo Wieser, y al equipo de relevos de 4×100 metros, formado por Carballo, Carda, Sánchez Paraíso y Jones, ganadores de la prueba.

Los «un as»: grupo que forman Alfonso Gabernet, segundo en los 400 metros, por un error táctico; Mariano Haro, tercero en los 10.000 metros, sin estar en forma aún; Gerardo Trianes, último en los 110 metros vallas, con marca discreta; Francisco Suárez Canal, tercero en los 400 metros vallas, donde acusó escasa forma; Ignacio Sola, segundo en pértiga, sin demostrar su clase; Luis Felipe Areta, que ganó fácilmente el triple salto, en una prueba disputada en pésimas condiciones, por lo que fue a quedar en una marca muy pobre; Fernando Octavio Tallón, segundo en jabalina, donde sólo hizo un tiro bueno, al resentirse de un hombro; el relevo 4×400 metros, que ocupó una tercera plaza sólo discreta, pese al gran esfuerzo de Manuel Soriano, en la primera posta, que no pudieron igualar después Gabernet (que andaba bajo de moral), Sarriá (cansado tras su victoria en 200 metros) y Gayoso (que recibió el testigo fuera de probabilidad); Manuel Ruiz Parajón, en decatlón, decimocuarto, con marca aceptable para él en estos momentos, y los retirados Juan Hidalgo, que anduvo muy bien en los treinta primeros kilómetros del maratón, y Juan Antonio López Cancho, que cumplió en el decatlón, para el que no estaba preparado, tras ser llamado a última hora. También podríamos añadir aquí al maratoniano Landa, que actuó fuera de concurso en la carrera.

Los «suspensos»: tres atletas quedan aquí encuadrados, y no sólo por su clasificación: Agustín Loidi, sexto en disco, que era lo esperado, pero actuando muy por bajo de sus posibilidades; José Alcántara, cuarto en martillo, donde apareció vencido por los nervios y la responsabilidad, y Rafael Cano, que se desmoralizó tras la primera prueba del decatlón, y quedó en una marca flojísima, ocupando la octava posición.



UN GRAN TRIUNFO. *Así ganó Luis Sarriá la carrera de 200 metros. Vemos en la línea de llegada, de izquierda a derecha, al belga Borlée (4.º), al suizo Wiedmer (3.º), al ganador, Luis Sarriá, al holandés De Boer (5.º), al danés Petersen (2.º) y al austriaco Culck (6.º)*



TRAS EL EMPUJON. *Con el número 6 gana el holandés Wassenaar los 1.500 metros, aunque gracias a su juego sucio, porque al entrar en la recta final se quitó de en medio, con un empujón muy poco deportivo, a nuestro Antonio Burgos, a quien vemos llegar tercero, casi tapado por el danés Hansen (número 5), mientras el suizo Lang (2) entra cuarto.*



EN LA RIA. *El doctor Sánchez (dorsal 2) sería tercero al final, aunque su estrategia le hiciese marchar casi siempre último. Al paso por la ría vemos con el número 4 al belga Thys, que sería cuarto, tras sufrir una caída; al suizo Feldmann (3), que resultaría ganador; al holandés De Jong (1), que finalizaría sexto, y al danés W. Petersen (6), que entró segundo, y que tapa casi por entero al sexto competidor, el austriaco Graf, quinto clasificado.* (Fotos Cifra.)

ASI SE DISTRIBUYERON PUESTOS Y PUNTOS

	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	Puesto	Puntos
ESPAÑA	6	6	5	2	–	3	1.º	101
Bélgica	4	3	7	4	2	2	2.º	88
Suiza	5	2	3	7	3	2	3.º	86
Holanda	3	4	5	4	2	4	4.º	82
Dinamarca	2	5	2	3	8	2	5.º	74
Austria	2	2	–	2	7	9	6.º	53

El primer tanto con la selección, frente a Argentina (Birmingham), en el Mundial de 1966.

RADIOGRAFIA DE PIRRI

● «Me gustaba estudiar, pero salió el fútbol al paso y me entregué de lleno a él»
● «En Granada comprendí que tenía posibilidades de triunfar»
● «Mi primer partido con el Real Madrid lo jugué a los diecinueve años»

Por PASCUAL P. HERNANDEZ

● Le pusieron fuera de combate en Atenas. A consecuencia de ello, no pudo jugar contra Rusia. ¿Qué hubiera dado Kubala por tener a Pirri en el césped del estadio Lenin de Moscú? Otra vez será. Le quedan fuerza y clase por delante.

La pólvora está inventada. Y los elogios a Pirri, también. Deportista ejemplar. Motor del Real y de la selección. Apasionado del fútbol... Todo se ha escrito.

«¿Que si renovaré contrato con el Madrid? Hombre, creo que sí.» Las nubes navegan sobre nuestras cabezas. «Este año no ha brillado la primavera.» Nos hallamos en el Bernabéu. Sus compañeros entrenan. «El brazo va mejor.» Le digo a Pirri que quiero dialogar con él. Acepta. «La mañana es nuestra. Para mí, las vacaciones ya comenzaron.»



El matrimonio Martínez (Sonia y Pirri), con Ladislao Kubala.



Un alegre recibimiento familiar en Barajas. Sonia tiene en brazos a su hijo, y Pirri, a una encantadora amiguita.



Pirri, con mucha habilidad, marca el primer gol para España en Cagliari.



Cabezazo en plancha y primera diana frente a Francia, en Valencia.

«SE NACE CON EL FUTBOL DENTRO»

—En sus comienzos, ¿se imaginó que llegaría hasta donde ha llegado?

—No lo pensé, ni mucho menos.

—De no haberse dedicado al fútbol, ¿podría haber triunfado en cualquier otro deporte?

—No.

—¿Qué le indujo a entregarse al fútbol?

—El fútbol va dentro de uno; se nace con el fútbol dentro. A mí me gustaba estudiar, pero me salió el fútbol al paso por una carambola y me entregué de lleno a él.

—¿Es cierto que su padre pertenece a la clase de los ricos?

—No es verdad.

—¿Cómo pasó su infancia en Ceuta?

—Estudiando.

—¿Se irá a vivir a esta ciudad cuando deje el fútbol?

—Ahora juego en el Real y vivo bien en Madrid. Mi pensamiento está en volver a Ceuta.

—¿Qué representó para usted su paso por el Granada?

—Fueron mis comienzos. Me llevó Millán. En Granada comprobé que tenía posibilidades de triunfar.

—¿Qué edad tenía cuando jugó su primer partido con el Real Madrid?

—Diecinueve años.

—¿Es verdad que Muñoz le ha enseñado mucho?

—Sí. Todo lo que soy se lo debo a él. En los siete años que llevo en el Madrid ha sido mi único entrenador.

—¿Aprendió algo de Puskas?

—Me enseñó a chutar y a colocarme en el campo. De todos los compañeros con los que he jugado he aprendido algo.

—¿Cuál ha sido su aportación al fútbol español?

—Siempre he actuado con mi mejor buena voluntad. Lo he dado todo con el Madrid y con la selección.

—¿Cuándo se sintió usted un jugador realmente hecho, conocedor de todas sus posibilidades?

—Me queda mucho por aprender. Sin embargo, el Mundial de Londres supuso un paso importante para mí.

«A NADIE LE IMPORTA LO QUE YO HAGA CON MI DINERO»

Quiero conocer a Pirri en sus cuatro puntos cardinales.

—¿Qué hace con el dinero que gana: lo invierte o lo guarda en el Banco?

—No me gusta hablar de dinero. A nadie le importa lo que yo haga con mi dinero.

—¿Qué coche tiene?

—Un Mini-Morris 1.000.

—¿Aprieta mucho el acelerador?

—No.

—¿Ha pedido alguna vez aumento de sueldo al Real Madrid?

—No.

—¿Qué es la fama para usted, algo agradable o un peso que hay que soportar?

—Es agradable que se acuerden de uno. Por otra parte, a mí me gusta mi profesión.

—¿Colecciona algo (además de billetes de Banco)?

—Nada. Bueno, guardo los regalos que nos dan cuando jugamos en competiciones extranjeras.

—¿Su «hobby»?

—Mi «hobby» es el fútbol.

—¿Con cuál de sus compañeros se lleva mejor?

—Con todos me llevo igual.

—¿Quién es más indiscutible en el Madrid, usted o Velázquez?

—No puedo responder. Velázquez es sensacional. Hay pocos como él.

«ME ENCANTA EL DIBUJO Y SE ME HA DADO BIEN»

Entramos en la dimensión humana de Pirri.

—¿Le gusta estar en casa, o es un hombre de calle?

—Me gusta estar muchísimo en mi casa.

—¿Partidario del matrimonio o de la soltería?

—En esto, cada cual tiene su opinión. Yo me he casado porque me gusta. Quiero muchísimo a mi mujer y a mi hijo.

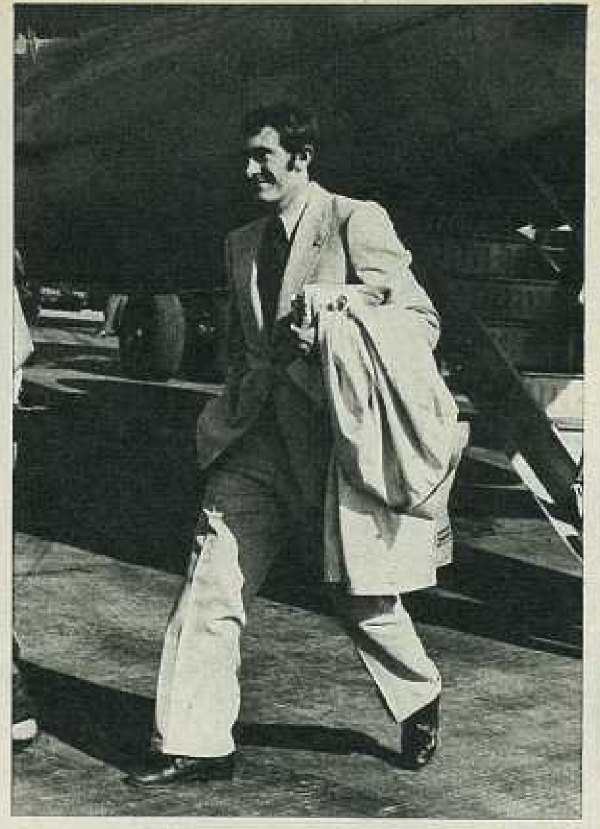
—¿Qué representa su hijo para usted?

—Es muy difícil decirlo. Eso sólo lo saben y sienten los padres.

—¿Le agradaría que el día de mañana su hijo le saliera futbolista?

—Sí. Si él lo quiere, que sea futbolista.





De regreso de un viaje triunfal con la selección, feliz y sonriente.



En familia y en el hogar, donde más le agrada pasar las horas. Pirri y Sonia, en la terraza de su casa.





Segundo gol a los franceses, tras disparo previo, también suyo, al larguero.

—¿Lee? ¿Qué tipo de lecturas le atraen?

—Leo temas de medicina y a los escritores actuales.

—¿Ve la televisión?

—Sí, y me divierto. Lo veo todo, porque estoy casi siempre en mi casa.

—¿Oye música?

—Sí. Más moderna que clásica.

—¿Le atrae la pintura? ¿Cuál es su pintor favorito?

—Me encanta la pintura. Pintores favoritos no tengo. Visito todas las exposiciones que puedo.

—¿Va al cine?

—Bastante poco.

—¿Por qué se decidió a estudiar arquitectura?

—Me encanta el dibujo y se me ha dado bien. Por otro lado, me gustaba la construcción. Así que decidí hacerme arquitecto.

—¿Son los hombres de ciencia los héroes de nuestra época?

—No. Hay hombres importantes en todos los aspectos.

LOS PERIODISTAS

—¿Qué piensa de los periodistas?

—Tienen su profesión, como el futbolista la suya. Yo estoy contento con todos. No he tenido ningún tropiezo con ninguno.

—¿Lee todos los días el periódico?

—No.

—¿Le interesa la política?

—No me gusta hablar de política. Reconozco que es importante saber lo que ocurre en el mundo.

—¿Se puede definir políticamente?

—No me puedo definir.

—¿Qué admira más en un hombre?

—Todo. Los hombres tienen muchas cosas admirables.

—¿Y lo que más detesta?

—La envidia, esa cosa que nos trae por la calle de la amargura.

—¿Haría la guerra por algo?

—Nunca y por nada.

—¿Le tiene miedo al cáncer?

—No pienso en ello. El cáncer es lo peor. Menos mal que nos olvidamos de él.

—¿Es aprensivo?

—Sí.

—¿Es un hombre de ideas fijas o cambia con frecuencia de parecer?

—Soy hombre de ideas fijas.

—¿Le teme al avión?

—Bastante.

—¿Se ha equivocado muchas veces?

—Muchas. Es normal. Nos conviene equivocarnos para aprender.

—¿Aprende el hombre cosas viajando?

—Los viajes nos enriquecen.

—¿Comprende la acción del Che Guevara en nuestro tiempo?

—Le admiro.

—¿Admite o censura los movimientos rebeldes de la juventud actual?

—Creo que la juventud debe hacer lo que le apetezca.

—¿Le gusta vestir bien, a la moda?

—Sí, me gusta ir bien vestido.

—¿A qué clase social pertenecen sus amigos? ¿Tiene muchos o pocos?

—Mis amigos en Madrid son mis compañeros de club. En Ceuta tengo muchos amigos y compañeros de la época de estudiante.

—¿Ha influido alguien decisivamente en su vida?

—No. Cada uno es como nace. Eso sí: mi padre, a quien quiero mucho, me ha ayudado en todos los órdenes y me ha llevado por el buen camino.

«IRE A MAS EN TECNICA, VELOCIDAD, EXPERIENCIA Y POSICION EN EL CAMPO»

Pirri responde pacientemente a mis numerosas preguntas. Yo, abusando de su paciencia, sigo interesándome por otras curiosidades.

—¿Qué número de botas calza?

—Un cuarenta y medio.

—¿Qué hace con las camisetas que intercambia con jugadores extranjeros?

—Las guardo y colecciono como recuerdo.

—¿Fuma?

—No.

—¿Qué bebe?

—Vino en las comidas y cerveza fuera.

—¿Va a misa los domingos?

—Sí.

—¿Hace quinielas?

—Sí.

Y aquí acaba nuestra charla.

EL GOLEADOR DEL GUARANI Y DEL MALAGA RECOBRO LA SONRISA

FLEITAS: "No soy un fracasado"

- «Cuando llegué al Real Madrid avisé que no podía ser la solución de nada por mí mismo»
- «Pero estoy seguro de reunir cualidades para ser titular»



El nuevo acuerdo de la Delegación Nacional de Deportes le permitirá a Fleitas seguir jugando en España y en el Real Madrid.

SEBASTIAN Fleitas Miranda ha recobrado la sonrisa. Y todas las ilusiones que un día depositara en su paso al Real Madrid. La decisión de la Delegación Nacional de Deportes, según la cual el paraguayo podría seguir en el club, ha animado el horizonte del delantero madridista. «Tiempo queda —me decía días atrás— para demostrar que puedo ser un jugador útil al Real Madrid. Tiempo hay para que llegue ese rendimiento que yo estoy buscando y que los seguidores aguardan. Tiempo para que el verdadero Sebastián Fleitas pise los campos de España como atacante de los de Chamartín.» De estas declaraciones del ex jugador del Guarani y del Málaga podían sacarse una serie de sabrosas conclusiones. La primera de ellas, que debe mejorar con el tiempo en su rendimiento a las órdenes de los blancos. La segunda, que el verdadero Fleitas, el rematador nato, el goleador certero, aún no ha sido visto a plena capacidad, a pleno rendimiento.

—¿Cuándo llegará su gran momento?

—Pienso que las cosas han mejorado poco a poco. Particularmente, estoy mucho más satisfecho de la temporada que acaba de finalizar, para nosotros, que de la primera que viví en el Real Madrid. Todo ha cambiado, pero para mejor. Y, la verdad, espero que esta progresión siga acentuándose.

—Sin embargo, no ha llegado a ser titular indiscutible en el Real Madrid. Es prueba de que el club no le considera como pieza indis-



Frente a la Unión Deportiva Las Palmas, un gran cabezazo de Fleitas en presencia de Castellanos.



Un gol de suma habilidad, en noviembre del pasado año.

Su firma por el Real Madrid, en julio de 1969. De testigo, el entonces presidente del Málaga, señor Moreno de Luna.



pensable dentro de su engranaje de juego.

—Lo de la titularidad es muy relativo en un equipo que, como el Real Madrid, dispone de una plantilla sobrada en calidad y cantidad. Pero es que, además, hay que tener en cuenta que yo actué en veinte partidos completos, más o menos, de la pasada campaña. Veinte partidos en un equipo como el madridista no es para estar descontento.

—¿Nunca lo ha estado?

—Jamás se ha pasado por mi cabeza la posibilidad de salir del equipo. Nunca pensé que se podría prescindir de mis servicios. Ni yo pensé marcharme a otro sitio. ¿Dónde voy a estar mejor?

—Quizá en un club donde hubiese tenido la titularidad asegurada....

—No, no. Eso no lo es todo, aunque hay que reconocer que la meta de cada jugador es actuar todos los domingos. Yo estoy contento en el Real Madrid, porque llegar a este club ha supuesto ver cumplidas todas mi ambiciones. Y seguiría contento, incluso, si no jugase.

—Pero el caso es que muchas de las virtudes que se airearon, cuando llegó, no se han visto cumplidas: capacidad goleadora, solución a unos problemas para el equipo que adquirió sus servicios...

—En el equipo somos veinticinco hombres los que debemos apechugar con la responsabilidad de triunfos y fracasos. O sea, que yo soy la vigesimoquinta parte del todo. Mire: cuando llegué al Real Madrid avisé que no podía ser la solución de nada por mí mismo. Dije que no venía como figura, y sigo pensando lo mismo. Soy un hombre más a disposición de Miguel Muñoz. Tan sólo eso.

—Los millones que se pagaron por sus servicios son una buena excusa para pedirle más rendimiento, ¿no cree?

—Posiblemente todavía no se ha visto al Fleitas jugando al ciento por ciento. Tengo la convicción de que puedo mejorar bastante. Pero eso no es obstáculo para que siga opinando que no soy un fracasado en el Real Madrid.

—¿A pesar de sus altas y bajas en el equipo? ¿A pesar de sus salidas tardías?

—Eso es una cuestión al margen. El entrenador es el que conoce las posibilidades de cada cual y el que mejor puede aplicarlas a la realidad de los partidos. Si me pregunta que si salgo a gusto cuando debo sustituir a algún compañero, le podría decir que eso no satisface plenamente. De todas formas, yo estoy bajo la disciplina de un club y de un entrenador, y ambas facetas debo acatar. No me gusta ser suplente, pero... ¿qué le voy a hacer?

—Las bajas, ahora, de Gento y Bueno parecen «condenarle» a extremo izquierdo.

—Sinceramente, no sé si me van a beneficiar esas ausencias. Estando ellos, ya jugué con el primer equipo, o sea que...

—Son dos rivales menos a la hora de luchar por un puesto.

—Eso habrá que verlo. Lo cierto es que pienso que puedo ser titular. Estoy seguro de que reúno cualidades para jugar cada domingo. Y respeto la valía de los demás compañeros, que tienen... y mucha. Creo que tengo un puesto en la delantera, y por él voy a luchar con todas mis fuerzas, con mi mayor ilusión. Con todo lo que tengo.

Esas van a ser sus cartas a jugar la temporada 71-72.

Luis ARNAIZ
(Fotos Vega y archivo.)

UN ALIVIO PARA MARCEL DOMINGO

EL ATLETICO ENCONTRO SU EXTREMO



Bajo las órdenes de Di Stéfano, en el Boca Juniors de Buenos Aires, tras un gol de antología.

PONCE

UN TRIUNFADOR EN EL BOCA JUNIORS, VALIOSO REFUERZO ROJIBLANCO

Por
Luis Arnaiz

MARCEL dijo una tarde:
—¡Necesito un extremo!

Y lo repitió jornadas después:

—Al Atlético le hace falta un hombre para la punta izquierda de su ataque.

Y aún estuvo comentándolo más y más días. El técnico del Manzanares se había dado cuenta de las necesidades de su club. Y no paró hasta que una mañana de junio, de este junio que ya termina, comenzó a probar en el estadio del Manzanares, con el anonimato que siempre producen las cosas bien llevadas, sigilosamente estudiadas, a un menudo y moreno jugador, Héctor Ramón Ponce, que muy pronto se encargó de confirmar las cualidades que lo habían llevado hasta la orilla izquierda del estadio Manzanares. A los pocos días, el extremo, formado en la escuela del Boca, un equipo fabricante de figuras, jugaba un amistoso contra el ADO holandés. El debut no pudo ser más afortunado: Ponce marcó el primer gol del equipo y llegó a cumplir una actuación francamente prometedora. Una semana más tarde, firmaba contrato con los de la calle Barquillo. Y Marcel sonrió y sonrió. Había encontrado su extremo.

EL ORIUNDO QUE QUIERE TRIUNFAR

Llegó, vio... y firmó. Antes, le observaron con detalle, minuciosamente. Fueron momentos de tensión. Después, la confirmación de una alegría mal disimulada por el jugador. Y tras esto, la calma. El estudio de la responsabilidad.

—Sé que será difícil que juegue cada domingo en el Atlético. Lo sé yo y lo sabemos todos. El equipo tiene calidad suficiente como para que nadie piense en llegar y besar el santo, como dicen por acá. No; pienso que me ha de costar mucho trabajo llegar al primer equipo. Pero lo conseguí en el Boca, en su triunfo en el campeonato Metropolitano, y estoy decidido a lograrlo en el que ya es mi nuevo equipo. Voy a «matarme» sobre el campo, porque conozco la responsabilidad que he contraído.

—¿Cree que tiene condiciones para triunfar?

—¿Y si no?... Yo estaba fenómeno en Argentina. De verdad. Era titular en el Boca, y eso no es cosa que se consiga fácilmente. ¿Sabe que a mí me costó ocho años llegar desde las divisiones inferiores al primer equipo? ¿Sabe que luché como nunca lo había hecho por alcanzar ese puesto? En Argentina abundan los jugadores dominadores del balón. Y los que hacen goles. Es un país superdesarrollado en esto del fútbol. Pese a todos nuestros defectos. Yo conseguí hacerme con un puesto de honor dentro del equipo. Y no es vanidad que se lo diga ahora.



En el estadio del Manzanares, durante uno de sus últimos entrenamientos.



Con el doctor Muñoz Calero, vicepresidente del club rojiblanco.

—Entonces, ¿cuáles han sido los motivos que le han traído a Madrid?

—Allá había alcanzado cotas de cierto valor. Esto ni lo conocía. Hace tres meses murió mi «viejo». Eso cambió radicalmente las cosas. La «vieja» siente un enorme cariño hacia esta tierra que la vio nacer. Y quería que estuviese de nuevo entre ustedes. Por otra parte, el salto a España me ofrecía la oportunidad de confirmar mi valor. Pienso que en Madrid, y, concretamente, en el Atlético, tendré tiempo para demostrarles quién es Héctor Ramón Ponce.

—¿Un extremo habilidoso, rápido, rematador, o un extremo de tantos?

—Bueno, yo tengo ciertas virtudes. Al menos, eso dijeron los que me vieron jugar. Creo que tengo algo de todo eso que ha dicho. Y no me da miedo meterme en el área a rematar balones.

—Además, es derecho e izquierdo, ¿no?

—Efectivamente. Tanto me da jugar en un lado como en otro. Afortunadamente, tengo facilidad con ambos pies.

—Y ambiciones.

—¿Ambiciones, dice? Todas. Absolutamente todas. Ya lo verán.

El Atlético encontró su extremo. Marcel respiró aliviado cuando supo de su fichaje.

(Fotos Javier Gálvez y Agustín Vega.)

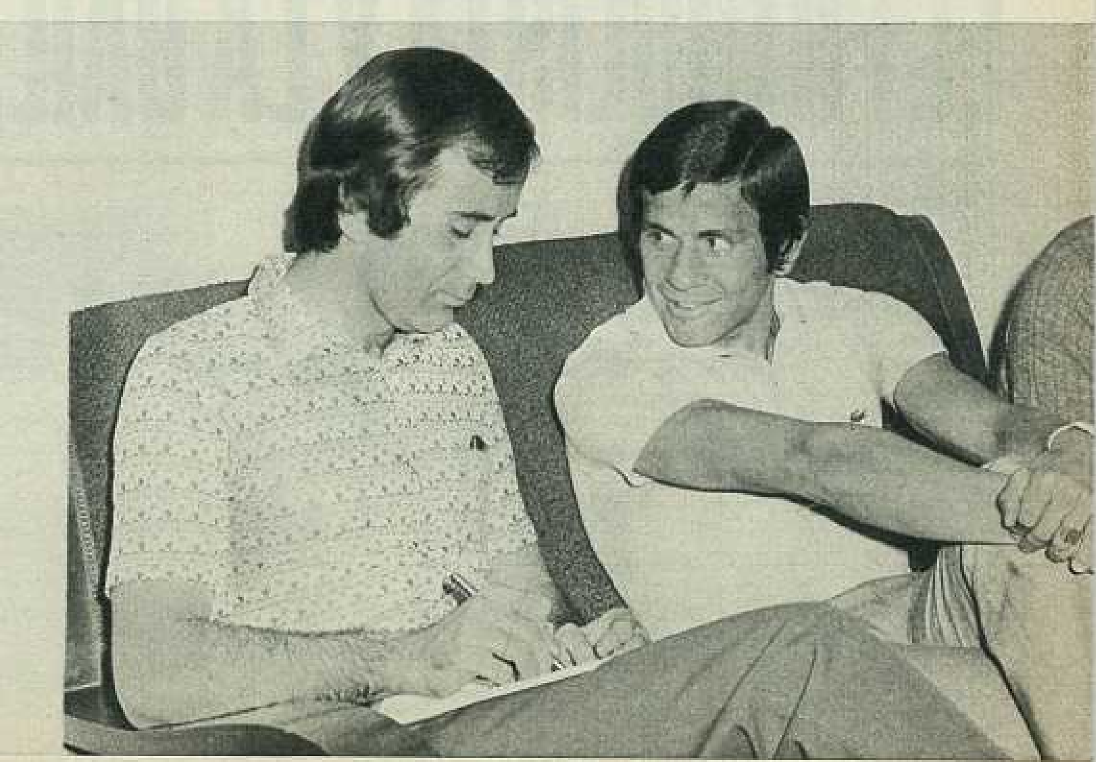
N. de la R.: Parece ser que a última hora, cuando este reportaje ya estaba realizado, comienzan a surgir dificultades para la realización oficial del fichaje, debido a una posible participación del jugador en partidos internacionales con la selección argentina. Todo depende, pues, del informe que en su día envíe la F.I.F.A. sobre la actuación internacional de Ponce.

FICHA DE PONCE

- Nombre: Héctor Ramón Ponce Enríquez.
- Lugar de nacimiento: Santa Fe (Argentina).
- Fecha: 5-7-48.
- Nombre de los padres: Héctor José y Juana Estanislada.
- Nombre de su hermana: Rosalina.
- Primer equipo: Baby-Football (su padre era el entrenador).
- Segundo equipo: Pasó a los infantiles del Boca Juniors con doce años.
- Posteriormente fue superando las distintas divisiones del club bonaerense. Con catorce años jugaba en novena división. A los diecisiete debutaba en primera. Dos más tarde era titular en el primer equipo.
- Domicilio en Buenos Aires: Directorio, 724; San Antonio de Padua.
- Demarcación: Extremo de ambos lados.



El momento emocionante de la firma por el Atlético, con los directivos señores Muñoz Calero y Pérez Pla y su representante, como testigos.



Las confesiones a Luis Arnaiz.

Charo y Miguel Pérez, una pareja feliz.

MIGUEL PEREZ Y CHARO

EL FUTBOLISTA Y LA BAILAORA SON NOVIOS

MIGUEL:
■ «Cuando nos conocimos, ni Charo sabía que yo era jugador ni yo tenía idea de que ella fuera artista» ■ «Dicen que Charo baila muy bien. Yo apenas la he visto actuar, pues el horario de los "tablaos" no coincide precisamente con el de los jugadores de fútbol» ■ «Me gustaría terminar mi carrera deportiva en Argentina, pero los clubs de mi país están en decadencia económica»

CHARO:
■ «Nos casaremos el año que viene y yo dejaré de bailar» ■ «Me gusta el hogar. Antes que artista soy mujer» ■ «No entiendo de fútbol, pero me gusta que gane siempre el equipo de Miguel y que él marque muchos goles»



Miguel Pérez aprovecha su día libre para salir a cenar con su novia.

—SOMOS novios.

Me lo dijeron así. Y añadieron:

—Llevamos ya bastante tiempo de relaciones. Nos casaremos el año que viene.

El es Miguel Pérez, futbolista del Real Madrid. Ella, Charo: «bailaora» flamenca.

—Cuando nos conocimos, ni Charo sabía que yo era futbolista, ni yo tenía idea de que ella bailaba. Coincidimos en una cafetería.

Charo es sevillana. Alta y muy guapa. De grandes ojos. Acababa de llegar a la capital de España cuando conoció a Miguel. Charo baila en Las Brujas.

—Cuando nos casemos dejaré el baile. Bueno, quizá lo deje unos meses antes.

Miguel Pérez no entiende mucho de flamenco. Me dice:

—Dicen que baila muy bien. Yo apenas la he visto actuar. Ya sabes que el horario de los «tablaos» está reñido con el horario de un jugador de fútbol.

Será el tercer jugador del Real Madrid que se case con una artista (Pirri, el gran representante de la furia española y el pundonor, lo hizo con Sonia Bruno, figura de nuestro cine; Zoco se casó con la cantante María Ostiz).

Miguel Pérez tiene veinti-

Algunas tardes, la pareja va a bailar «pop». Otras, se sientan en una cafetería y charlan.

cuatro años. Llegó a España cuando tenía dieciocho.

—Nací en Buenos Aires. Casi de niño entré en el Rácing. Después pasé al Deportivo Italiano (me llevó Tito Castelar «Repoyito»).

El Madrid buscaba un extremo, y se trajo a Miguel. Pero no pudo jugar, porque el club blanco tenía cubierto el cupo de jugadores.

—Me cedieron al Mónaco. Jugué casi todos los encuentros con este equipo. Me sirvió de mucho la temporada que estuve en el Mónaco, porque entré en contacto con el fútbol europeo.

Son cuatro hermanos, tres varones y una mujer. Uno de ellos, Carlos Alberto, jugó en el Rácing y en el Independiente. Miguel Pérez me dice que a él le gustaría terminar su carrera deportiva en Argentina.

—Me gustaría. Pero los clubs de mi país están en decadencia económica. No pueden pagar a los jugadores buenos, y éstos se marchan. Y al marcharse va menos público a los encuentros. En total: una cadena.

CHARO NO ENTIENDE DE FUTBOL

Charo no entiende de fútbol. Lo suyo es el baile.

—El baile y las cosas de la casa. Me gusta el hogar. Antes que artista soy mujer.

Y yo me entero de que esas manos que, al son de una guitarra, expresan raudales de sentimientos en la noche flamenca, saben también como nadie de la buena cocina, del plato típico y el condimento que invita casi a chuparse los dedos.

—De fútbol no sé nada. He ido muy pocas veces. Me gusta, es lógico, que siempre gane el equipo de Miguel y que él lo haga muy bien y marque muchos goles.

Veinticuatro encuentros jugó Miguel Pérez esta temporada. Unas veces como extremo derecho y, en ocasiones, en la banda izquierda. Incluso llegó a jugar en el equipo nacional «Sub-23» frente a Francia.

Le pregunto por el Real Madrid.

—Es un gran club. Yo aún no he rendido, desarrollado, todo lo que creo que puedo. ¿Sabes? A veces me desmoralizo. Si me sale mal una jugada al principio, me cuesta un poco recuperarme. Es un defecto mío. Ahora estoy aprendiendo a sobreponerme a todo esto.

—¿Triunfó Miguel Pérez en el Madrid?

—Mira: te diré que todavía no, porque haré mucho más. Aquí es importante la velocidad, y yo la tengo. Por otra parte, poseo también dominio de balón.

Charo y Miguel Pérez son novios. Es frecuente verles pasear. En ocasiones van al cine. Ella dice:

—Casi siempre a las sesiones de la tarde. Casi a las de los niños, porque él se retira pronto y yo a las diez y media tengo que estar en el «tablao».

Otras veces van a bailar. A Miguel Pérez le gusta la música «pop».

—Yo bailo normal. Bueno, creo que bastante bien. Pero es natural que ella lo haga mejor que yo. Para eso es «bailaora». Sí, se le da bien, muy bien, lo moderno. No hay ritmo que se le escape a una andaluza. Por lo menos a Charo.

Al final quiero saber dónde pasarán el veraneo. Charo me dice:

—Yo en el «tablao». Claro, trabajando. Es la época fuerte, por el turismo. Pero, en fin, ya sabes que hay muchas piscinas.

A Miguel Pérez le quedan aún algunos entrenamientos. Y después jugarán en Badajoz el Trofeo Ibérico. De momento no sabe dónde pasar las vacaciones. Pero, por supuesto, no serán muy lejos de Charo.

Carmelo DE ALTEA
(Fotos Cifra.)



Miguel Pérez mira con optimismo su futuro deportivo y sentimental.

HOY NOS RECIBE...

JULIO IGLESIAS

«DARIA TODO LO QUE HE CONSEGUI



PARA un muchacho de diecisiete años que juega al fútbol de guardameta y que sueña con llegar a ser un día una gran figura dentro de nuestro deporte rey, el traspasar las puertas del Estadio Bernabéu y fichar por el Real Madrid es algo así como si le tocase el gordo de Navidad o estar en la línea de salida, camino de la fama. Sería curioso contarles a ustedes todo lo que siente un guardameta la noche antes de jugar un partido importante, y precisamente escojo el puesto de portero porque, por un lado, quizá sea el que da más pie a soñar despierto y, por otro, porque precisamente el personaje que hoy nos recibe ocupaba esa demarcación.

«La noche que antecede a un partido, a uno se le antoja la más larga de insomnio. Vueltas y más vueltas en la cama, esperando que se haga de día, mientras que por la mente del soñador despierto pasa esa gran actuación con paradas inverosímiles, que uno realiza de poste a poste, por alto, por bajo e incluso lanzándose a los pies de los delanteros oponentes. El resultado que uno espera mantener a favor de su equipo siempre es el de uno a cero, y ser precisamente el causante directo de esa puerta imbatida que el portero defiende con uñas y dientes.»

Todo esto y mucho más es lo que pasaba por la mente de Julio Iglesias, un chaval que a los diecisiete años

Por Julián REOYO **Fotos: J. GALVEZ**

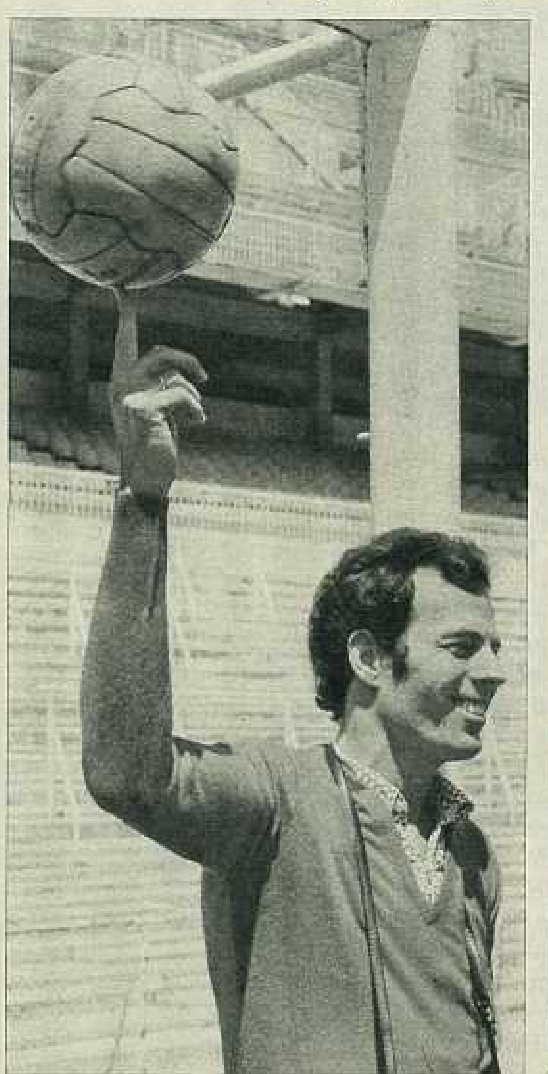
Julio para por alto, en la portería de fondo norte del Bernabéu, el remate de cabeza de nuestro compañero Reoyo.

(CAMBIO EL BALON POR LA MUSICA)

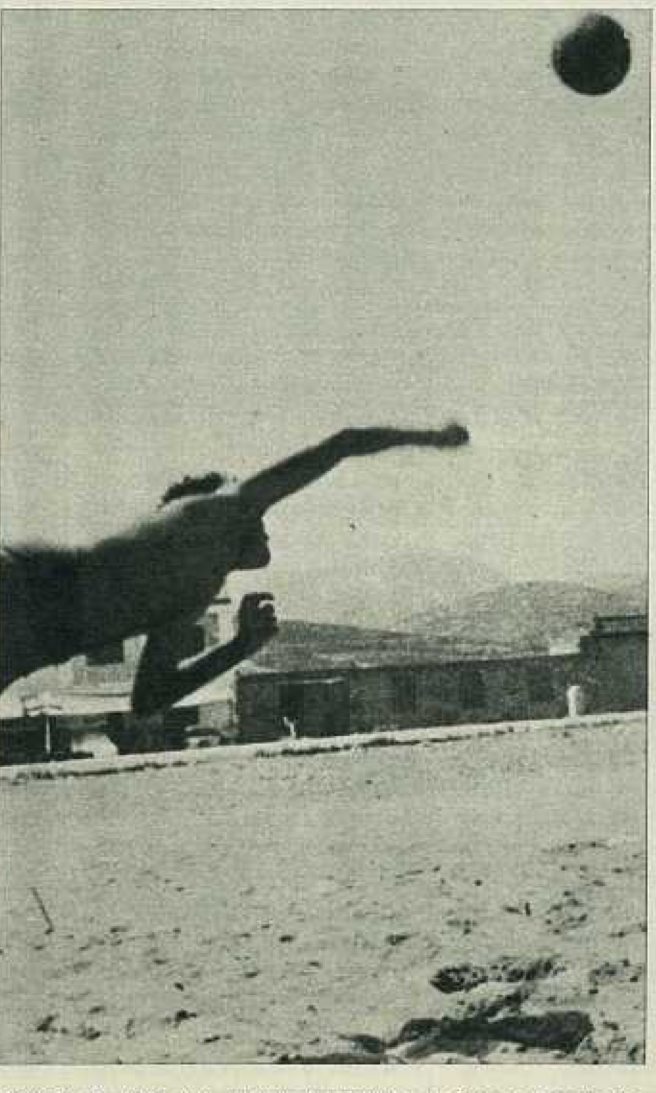
DO CANTANDO POR SER EL PORTERO TITULAR DEL REAL MADRID»



Remate de cabeza del contrario. Mirada expectante, piernas flexionadas, manos prestas al blocaje. Así comenzó Julio Iglesias, para llegar hasta los juveniles del Real Madrid.



Julio Iglesias no llegó a ser internacional en el fútbol y hoy es un cantante internacionalmente famoso.



Despeje de puño que, a falta de portería, casi se va por encima de la montaña.



Un metro ochenta y uno de estatura. ¡Cuántos guardametas querrían llegar a los balones altos con la misma facilidad que lo hace Julio Iglesias!

jugaba en el juvenil del Real Madrid y se enfrentaba todos los jueves a esas grandes figuras del fútbol que eran, y lo siguen siendo en el recuerdo de todos los aficionados, Di Stéfano, Puskas, Mateos y Gento, por sólo citar algunos de los que hace una década disparaban a la puerta defendida por nuestro entrevistado.

Un mal día, una lesión apartó a Julio Iglesias de su carrera vertiginosa hacia el estrellato balompédico; y los estadios repletos de público ovacionando ese penalty que siempre se sueña atajar, se quedaron en eso: en simples sueños, en los que el despertar es triste y la realidad amarga. Pero hay personas que han nacido para triunfar, que llevan dentro de sí esa garra, esa fuerza y, sobre todo, ese destino que las lleva a la conquista de la popularidad, a la admiración de las gentes y a recibir el cálido aplauso del público entusiasmado. Ese es el caso de Julio Iglesias, el hombre que, tras enfrentarse todos los jueves a las grandes figuras del fútbol del Real, cambió el balón y las botas de tacos por la guitarra y el micrófono, alcanzando con estos últimos medios la fama, la admiración y el calor de las ovaciones.

Estoy con Julio Iglesias sobre el césped del Estadio Bernabéu. Las gigantescas gradas están vacías. No hay pancartas, ni árbitro, ni encuentro, ni hinchas, ni puntos a disputar. Tan sólo un fotógrafo, Javier Gálvez; un balón, unas cuartillas, el entrevistado y el entrevistador dispuestos a hablar de deportes.



Ricardo Zamora abraza a Julio Iglesias. «El Divino» ha sido y sigue siendo un ídolo para todos los que se ponen debajo de unos palos.

«PREFIERO EL FUTBOL»

—Julio, ¿te gustaría que este estadio estuviera en este momento lleno y tú fueras a jugar de portero, con tu equipo del Madrid, un partido importante de campeonato?

—Sería lo mejor que podría ocurrirme.

—¿Mejor que si estuviera igualmente lleno para escucharte cantar?

—¡Qué duda cabe! Cantar, lo he hecho por Eurovisión para doscientos millones de telespectadores. Te puedo asegurar que toda la fama que he adquirido cantando, todos los aplausos que he cosechado y todo lo bueno que he logrado ante un micrófono, lo cambiaría en estos momentos por ser el guardameta titular del Real Madrid.

—Cantando, tú eres un triunfador individual, mientras que jugando al fútbol serías uno más entre once.

—Aun así, insisto, prefiero el fútbol.

—¿Es que la vida de un cantante no es más larga que la de un futbolista?

—No, no es más larga. Un futbolista que se cuide puede permanecer diez o doce años en un equipo, mientras que es casi imposible mantenerte ese mismo tiempo como cantante, por muy bueno que seas. Aunque cantando te quedan los discos, jugando al fútbol pasas a la historia del deporte.

—¿No son más duros los entrenamientos en el fútbol, las concentraciones e incluso el desgaste físico, que la vida que pueda hacer un divo de la canción?

—La vida dentro de la canción es muy complicada y, desde luego, mucho más dura que la de un futbolista, por extraño que esto te parezca. Existe también un agotamiento físico, la dureza de los viajes y los nervios que preceden al momento de presentarte ante el público. Hay un sinfín de cosas que harían muy larga la respuesta para llegar a la misma conclusión: ¡prefiero el fútbol!

—¿Qué otros deportes has practicado, Julio?

—El balonmano, baloncesto, natación y el frontón.

—¿Nada más? Te digo esto porque yo he visto fotografías tuyas remando y jugando al tenis.

—Al tenis sólo he dado raquetazos. Remar sólo fue por hacer unas fotografías, lo conceptúo un deporte durísimo para el que yo no sirvo. Sólo he practicado en serio esos deportes que te he enumerado, porque mis características físicas se prestaban para ello. Hoy sólo hago natación, cuando me lo permite mi trabajo.

IDOLOS

—¿Quién fue tu ídolo de niño?

—Mi ídolo de verdad fue Ben Barek; aunque, como te puedes figurar, jugando, como lo hacía, de guardameta, uno trataba siempre de emular a Ricardo Zamora. Sí; de pequeño, fue Ben Barek el que más me entusiasmó; de mayor, Alfredo Di Stéfano.

—¿Quién te chutó más fuerte y más colocado?

—Más fuerte, Gento y Puskas, y este último, el que me ponía el balón donde le daba la gana.

—¿Qué defensa central querrías haber tenido delante de ti?

—Pedro de Felipe. Es un defensa extraordinario, una persona fenomenal y un íntimo amigo, a quien admiro y quiero mucho.

—¿Recuerdas la actuación de algún guardameta que haya quedado imborrable en tu mente?

—La que Betancort realizó frente al Atlético de Madrid en el Metropolitano, cuando el Real Madrid ganó por un gol a cero, marcado por Grosso, y Antonio paró un penalty a Collar. La actuación de Antonio fue tan extraordinaria, que yo creo que la Liga aquel año la ganó principalmente el meta canario. También la del otro día de Reina en el Manzanares me pareció excepcional. El portero del Barcelona es para mí el mejor guardameta de España, actualmente.

—Por último, Julio, ese hijo que esperáis para octubre, ¿te gustaría más que cantase o que hiciera deporte?

—El que venga en octubre, tanto como los que vengan después, si son chicas como si son chicos, que hagan lo que quieran. Sólo deseo que siempre pongan la misma ilusión que yo puse en el fútbol y que actualmente pongo en la canción.

Julio Iglesias nació para famoso. Cambió sus botas de tacos y el balón por la guitarra y el micrófono, pero no cambió su camino hacia la fama, su sencillez, su maravillosa sencillez. Y los amigos y admiradores que no pudieron aplaudirle en los estadios de fútbol son hinchas ahora de Julio Iglesias ante la pantalla del televisor o en directo. El cantante madrileño, que no llegó a ser internacional parando balones, lo es dentro de la canción a escala mundial; de cara al público de todos los continentes; aunque entre actuación y actuación, e incluso entre canción y canción, aún siga soñando con parar ese penalty decisivo que daría la victoria a su equipo y el triunfo personal al guardameta, ese puesto tan difícil, que Julio Iglesias ocupó en los juveniles del Real Madrid.

JULIAN DE REOYO
Fotos: Javier Gálvez

GALLEGO

REXACH



ASENSI



ELADIO

EL BARCELONA, UN GRANDE DEL FUTBOL ESPAÑOL

PESE a la notable calidad de que siempre ha hecho gala su plantilla, y pese a los numerosos millones gastados en espectaculares fichajes, desde la temporada de 1959-60 –hace ya once años– el Club de Fútbol Barcelona no ha conseguido ningún título liguero, aunque sí de la Copa del Generalísimo, en 1963, al vencer por 3-1 al Zaragoza, y en 1968, frente al Real Madrid, al que superó por 1-0. Por ello precisamente, el Barcelona, de la mano de Agustín Montal, su presidente, quiere volver a conquistar títulos con asiduidad. En las fotografías, cinco de sus mejores titulares del momento: Rexach, Eladio, Gallego, Asensi y Rifé.



(Fotos Seguí.)



RIFE

AGUSTIN MONTAL

UN PRESIDENTE QUE QUIERE TITULOS




La familia Montal, al completo, en diciembre de 1968.


Una llamada telefónica. ¿Tal vez para intentar adquirir a una estrella?

ESTUVE un día tras él y no le pude encontrar. El domingo, ya casi finalizando el partido Atlético de Madrid-Barcelona, me llegué al Manzanares. Lo divisé en la tribuna. Fumaba un puro. El Barcelona ganaba 1-0. Pensé: «No se me puede escapar ahora.» Al terminar el encuentro, luchando a brazo partido con los espectadores, me lancé tras él. Felicitaciones en la sala de prensa. El Barcelona había ganado. Aceptó inmediatamente, amable, la entrevista. Sudaba. Estaba alegre, emocionado.

—Espere un momento. Voy a felicitar a mis jugadores.

—Enhorabuena —le dije.

—Gracias.

Le expliqué en qué iba a consistir la entrevista.

«AHORA CREO QUE HAY UNA UNIDAD ABSOLUTA EN EL BARCELONA»

—¿Por qué se presentó a las elecciones de presidente del Barcelona?

—El Barcelona es un gran club y todos los socios quieren presidir este gran club. Todos, quizá con más merecimientos que yo. Pero nos presentamos un grupo de amigos, dispuestos a trabajar por un gran Barcelona, con la modestia y entrega que debe presidir todo trabajo.

—Baret era más popular. ¿Por qué cree que lo venció?

—Esto es cosa pasada. Se superó. Ahora creo que hay una unidad absoluta en el Barcelona. Para trabajar se necesita este margen de confianza que estamos teniendo de todos los socios.

—¿Es amigo de Baret?

—Sí.

—¿Qué le enorgullece más del Barcelona?

—Los socios y esta gran afición que, en Cataluña y España, se siente por el Barcelona.

«CUANDO YO ME HICE CARGO DE LA PRESIDENCIA HABIA QUE REESTRUCTURAR TODA LA PARTE TECNICA»

—¿Qué problemas tenía el Barcelona cuando usted se hizo cargo de la presidencia?

—No habíamos conquistado ningún título. Había que reestructurar toda la parte técnica. Siempre se debe tener en cuenta que un club no es el mejor, sino que debe superarse.

—¿Se han solucionado estos problemas?

—Siempre hay problemas que solucionar, y creo que en el trabajo se encuentran cosas que hacer. O sea: que nunca se pueden tener totalmente realizados los problemas.

—¿Ha realizado su programa en el Barcelona?

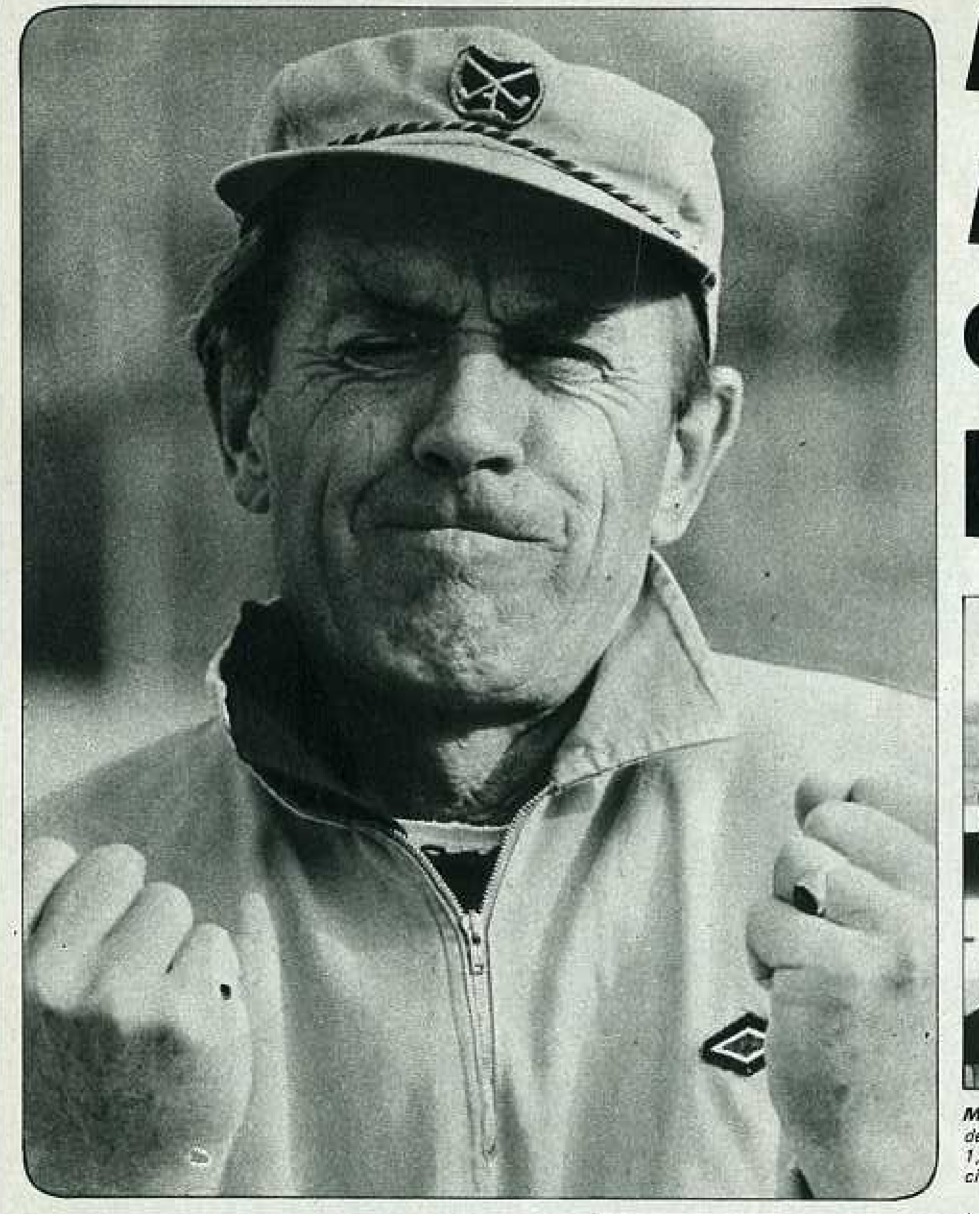
—En principio, llevo un año y medio en la presidencia. Estoy trabajando con ilusión, junto con mis compañeros. Se va realizando un programa, aunque se tiene que decir que el fútbol es un deporte. Y en este deporte existen muchos factores que influyen decisivamente en los resultados: la preparación física, la técnica y la suerte.

—¿Qué ha conseguido de positivo?

—Quizá esto lo pueden analizar más los otros que nosotros mismos. Hemos empezado con un equipo de fútbol que estaba en cuarto o quinto lugar. Hemos quedado este año empatados a puntos en la Liga con los campeones. Estamos aún luchando por la Copa. Por otro lado, estamos construyendo un pabellón deportivo, para que las once secciones con que cuenta el Barcelona tengan su [illegible] donde puedan celebrar los partidos nacionales e internacionales de los distintos deportes.

—Su política de presidente, ¿qué tal la han acogido los aficionados?

—Yo creo que cuando se ve la buena fe, siempre debe acogerse bien una labor, aunque siempre existen defectos y virtudes. Nuestra ilusión es que las virtudes tapen los defectos.



PLANTILLA DEL CLUB DE FUTBOL BARCELONA





Miguel REINA Santos. Nacido el 21 de enero de 1946, en Córdoba. Talla: 1,79 metros. Peso: 73 kilos. Internacional: dos veces «A» y dos veces «Sub-23».



Salvador SADURNI Urbi. Nacido el 3 de abril de 1941, en Arbós (Tarragona). Talla: 1,83 metros. Peso: 87 kilos. Internacional: diez veces «A».

Pedro Valentín MORA Mariné. Nacido el 18 de diciembre de 1947, en Villaplana (Tarragona). Talla: 1,80 metros. Peso: 74 kilos. Internacional: cuatro veces «Sub-23».



Joaquín RIFE Climent. Nacido el 4 de febrero de 1942, en Barcelona. Talla: 1,73 metros. Peso: 75,4 kilos. Internacional: cuatro veces «A».

Vic BUCKINGHAM *tiene cincuenta y un años, mide 1,81 metros y pesa 75 kilos.*
Fue becario en el Kings College, donde cursó estudios de Economía. De 1934 a 1948 fue jugador del Tottenham Hotspur, equipo en el que actuaba como defensa.
Al retirarse como jugador, pasó a desempeñar el cargo de preparador físico, hasta el año 1950.
A continuación, fue manager del Club amateur inglés Pegasso, al que llevó a la final de Wembley, obteniendo la victoria.
Ha sido entrenador de los siguientes equipos: Bradford, West Bromwich Albion, Ajax, Sheffield y Fulham.
Antes de firmar con el Barcelona entrenó a un equipo griego, el Etnikos, en el que cesó en octubre de 1969.
El 19 de diciembre de 1969 firmó contrato con el Club de Fútbol Barcelona, precisamente el mismo día en que Agustín Montal vencía en las elecciones para la presidencia.

Francisco Fernández Rodríguez (GALLEGO). Nacido el 4 de marzo de 1944, en Puerto Real (Cádiz). Talla: 1,76 metros. Peso: 79,5 kilos. Internacional: veintiséis veces «A» y una «B».



ELADIO Silvestre Graells. Nacido el 18 de noviembre de 1940, en Sabadell (Barcelona). Talla: 1,79 metros. Peso: 80 kilos. Internacional: diez veces «A».



Bartolomé PAREDES Feliu. Nacido el 26 de febrero de 1946, en Barcelona. Talla: 1,74 metros. Peso: 78 kilos.



Ramón Díaz Cruz (RAMONI). Nacido el 20 de agosto de 1946, en Cádiz. Talla: 1,80 metros. Peso: 73 kilos. Internacional: tres veces «Sub-23».



José Luis ROMERO Robledo. Nacido el 5 de enero de 1945, en Madrid. Talla: 1,76 metros. Peso: 75 kilos.


FOTO SEGUI
as
color
poster
6



CLUB DE FUTBOL BARCELONA

HISTORIA

● Un suizo residenciado en Barcelona, Hans Gamper, apasionado amante del fútbol –había sido campeón en su país natal–, se sentía tan preocupado en Barcelona no teniendo con quién corretear tras un balón, que un buen día se animó a insertar un anuncio en la prensa barcelonesa para invitar, a cuantos lo desearan, a crear un equipo de fútbol. Un mes más tarde, aproximadamente, el señor Gamper conseguía su gran ilusión y hasta la fundación del club, que tuvo lugar el día 29 de noviembre de 1899.

No sólo se fundó el club en aquel 29 de noviembre de 1899, sino que hasta se decidieron también los colores del uniforme, exactamente los actuales: camiseta a rayas verticales rojas y azules y calzón azul.

El primer encuentro se jugó contra un equipo de la colonia inglesa en Barcelona, que, por cierto, en el campo del Velódromo de la Bonanova venció a nuestros entusiastas amigos por 1-0. Se dice que Gamper, el fundador, jugó aquel día un partido magistral. El primer presidente del club fue don Gualterio Wild, y al final del primer año ya tenía el Barcelona más de treinta socios. En cuanto al primer campo oficial fue el del hotel Casanovas, que fue inaugurado el día 18 de noviembre de aquel mismo año de 1899.

● COLORES: Camiseta roja y azul, a rayas verticales, calzón azul y medias a rayas horizontales rojas y azules.

● CAMPO: Llamado popularmente el Nou Camp, su nombre oficial es el de Estadio del Club de Fútbol Barcelona. Capacidad: 91.000 personas.

● PRESIDENTE: Don Agustín Montal Costa.

● DOMICILIO SOCIAL: Calle de la Maternidad, número 2, y Juan XXIII, sin número («La Masía»). Teléfono: 2504901.

● TITULOS: Ocho campeonatos de Liga, dieciséis de Copa, dos Copas Latinas y tres Copas de Ferias. (El 22 del próximo mes de septiembre disputará la superfinal de este último torneo contra el Leeds, de Inglaterra.) Ha sido subcampeón de Liga en nueve ocasiones, cinco de Copa, una de la Copa de Europa y otra de la Recopa, y ha conquistado numerosos trofeos amistosos, como el Gamper y Ramón de Carranza.

● FIGURAS: Gamper, Alcántara, Zamora, Samitier, Zabalo, Vantolrá, Piera, Sagi Barba, Arocha, Nogués, Vallana, Escolá, Raich, Rosalench, Miró, Platko, Walter, Saprisa, Balmanya, Curta, Calvet, Velasco, Sospedra, Bravo, Gracia, Benito, Elías, Herrerita, Emilín, Escudero, Badenes, Biosca, Bosch, Gensana, Seguer, César, Kubala, Basora, Tejada, Kocsis, Czibor, Evaristo, Eulogio Martínez, Olivella, Ribelles, Pesudo, Luis Suárez, Moreno, Manchón, Segarra, J. M. Martín, Mariano Martín, Benítez, Seminario, Ramallets, Pereda, Mendoza, Camps, Garay, Flotats, Gracia, Gonzalvo II, Gonzalvo III, Sampedro, Villaverde, Zaballa, Zaldúa y los actuales: Reina, Sadurní, Rifé, Gallego, Eladio, Torres, Zabalza, Costas, Rexach, Marcial, Bustillo, Dueñas, Asensi, Juan Carlos, Mora, Pujol, etc.



Antonio TORRES García. *Nacido el 29 de julio de 1943, en Balaguer (Lérida). Talla: 1,78 metros. Peso: 74,5 kilos. Internacional: cinco veces «A».*



Enrique Alvarez COSTAS. *Nacido el 16 de enero de 1947, en Vigo (Pontevedra). Talla: 1,79 metros. Peso: 73 kilos. Internacional: seis veces «A» y una «Sub-23».*



Pedro María ZABALZA Inda. *Nacido el 13 de abril de 1944, en Pamplona. Talla: 1,78 metros. Peso: 75,7 kilos. Internacional: siete veces «A» y dos veces «Sub-23».*



Carlos REXACH Serdá. *Nacido el 13 de enero de 1947, en Barcelona. Talla: 1,82 metros. Peso: 73,5 kilos. Internacional: siete veces «A» y siete veces «Sub-23».*



Luis PUJOL Codina. *Nacido el 25 de mayo de 1947, en Castellví y Vilar (Barcelona). Talla: 1,72 metros. Peso: 68 kilos. Internacional: una vez «A» y una vez «Sub-23».*



MARCIAL Manuel Pina Morales. *Nacido el 23 de agosto de 1946, en Bárcena de Quirós (Oviedo). Talla: 1,80 metros. Peso: 74 kilos. Internacional: siete veces «A» y cuatro veces «Sub-23».*



Narciso MARTI FILOSIA. *Nacido el 15 de septiembre de 1946, en Palafrugell (Gerona). Talla: 1,86 metros. Peso: 80 kilos.*



Domingo ROSELLO Roca: *Nacido el 6 de octubre de 1946, en Fornells (Menorca). Talla: 1,75 metros. Peso: 72 kilos.*

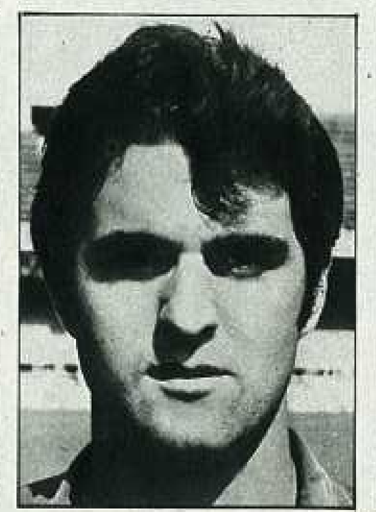
Juan Manuel ASENSI Ripoll. *Nacido el 23 de septiembre de 1949, en Alicante. Talla: 1,79 metros. Peso: 75,5 kilos. Internacional: tres veces «A» y siete veces «Sub-23».*

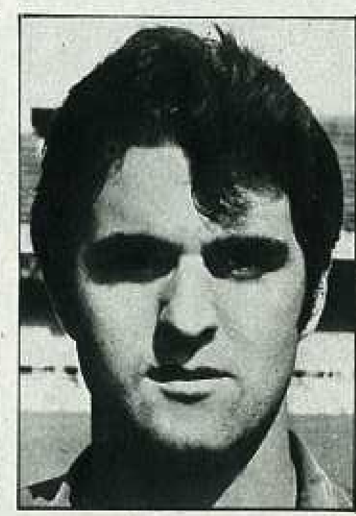


Miguel Angel BUSTILLO Lafoz. *Nacido el 9 de septiembre de 1946, en Zaragoza. Talla: 1,73 metros. Peso: 70 kilos. Internacional: cinco veces «A» y tres veces «Sub-23».*

Teófilo DUEÑAS Samper. *Nacido el 11 de agosto de 1946, en Puertollano (Ciudad Real). Talla: 1,76 metros. Peso: 67 kilos.*

José María FUSTE Blanch. *Nacido el 15 de abril de 1941, en Linola (Lérida). Talla: 1,75 metros. Peso: 74 kilos. Internacional: ocho veces «A» y una vez «B».*





Pablo GARCIA CASTANY. *Nacido el 30 de agosto de 1948, en Gerona. Talla: 1,77 metros. Peso: 73,4 kilos.*



JUAN CARLOS Pérez López. *Nacido el 14 de febrero de 1945, en Santander. Talla: 1,74 metros. Peso: 70,6 kilos.*





Ramón ALFONSEDA Pons. *Nacido el 4 de abril de 1948, en Granollers (Barcelona). Talla: 1,73 metros. Peso: 70 kilos. Internacional: tres veces «Sub-23».*

Por PASCUAL P. HERNANDEZ

- **«No ganamos la Liga... porque la ganó el Valencia»**
- **«Creo que Rinus Michels puede hacer un gran trabajo»**
- **«¿H. H....? Un hombre no es nunca la solución de un club»**
- **«Hay otros clubs tan potentes económicamente como nosotros»**



En agosto del año pasado, saludando en el Nou Camp a los jugadores.



Testigo optimista de la firma del inglés Vic Buckingham como nuevo preparador del equipo, firma que tuvo lugar el mismo día de ganar él las elecciones a la presidencia.



Apenas finalizada la votación y elegido presidente del C. de F. Barcelona, recibiendo las clásicas felicitaciones.

«LASTIMA QUE BUCKINGHAM NO PUEDA CONTINUAR EL AÑO PROXIMO»

—¿Está contento con la labor realizada por Buckingham?

—Sí, totalmente. Buckingham es un gran entrenador, una persona correcta y muy entendido técnicamente. La lástima es que no pueda continuar el año próximo, debido a su lesión.

—¿Por qué no ha sido campeón de Liga el Barcelona?

—Porque lo ha sido el Valencia.

—El Barcelona tuvo la Liga en sus manos en el último partido, pero la perdió por no luchar, dando a entender como si no le interesara. ¿Acepta eso?

—Cualquier equipo quiere ser campeón, y el Barcelona más. ¿Qué hubiera dicho usted si el resultado del Manzanares se produce en nuestro campo? La Liga es una competición de regularidad. Y nosotros perdimos puntos decisivos en nuestra casa.

—¿Envidia o admira algo del Real Madrid?

—Yo creo que para trabajar, siempre se puede ver buenas cosas en otros clubs. Ahora bien, no hay que fijarse en los demás, sino tratar de mejorar las cosas que uno tiene.

«ESTOY ORGULLOSO DE LOS SOCIOS Y DE LA AFICION»

—Usted, como yo, sabe que muchos aficionados azulgranas opinan que Helenio Herrera sería la salvación del Barcelona. ¿Qué piensa?

—Un hombre nunca es la solución de un club.

—¿Tiene amistad con Helenio Herrera?

—No; no le conozco.

—¿Es su club el más rico de España?

—Esto se dice mucho. Pero creo que hay otros clubs tan potentes económicamente como el Barcelona. Pero de lo que estoy totalmente orgulloso es de los socios y de la afición que tenemos.

—Y esta afición, ¿qué tal se porta últimamente con el equipo?

—Bien.

RINUS MICHELS PUEDE REPRESENTAR LA CONTINUIDAD

El calor sigue apretando en el vestuario. Comienzan a salir los jugadores de los dos equipos. Se acercan unos señores a saludar a Montal. Por unos instantes se interrumpe la entrevista. A nuestro lado, unos compañeros esperan con los magnetófonos preparados.

—¿Necesita actualmente el Barcelona alguna transformación?

Montal recalca sus palabras:

—Ya he dicho que siempre se necesitan transformaciones para superarse.

Buckingham se va. Rápidamente el Barcelona ha echado mano de Rinus Michels. Le pregunto a Montal:

—¿Por qué ha fichado a Michels?

—Porque creo que puede hacer una buena labor.

—¿Qué espera de este entrenador?

—Estamos contentos con la labor que Buckingham ha realizado durante este año y medio. Michels sustituyó a Buckingham en su equipo. Pensamos que este hombre puede realizar esta continuidad en el Barcelona.

—Se asegura que tiran ustedes los millones pródigamente.

—Eso he oído.

—Que no aciertan en los fichajes.

—En algunos fichajes se ha acertado y en otros no. En otros clubs pasa lo mismo.

La última pregunta es obligada:

—¿Hará este año el Barcelona un fichaje importante?

—No. Porque, según parece, no se va a abrir la importación de extranjeros.


850 - Especial


850 - Berlina



850 - Sport Spider


850 - Sport Coupé


850 - 4 puertas Berlina


850 - 4 puertas Especial

si
piensa
en un

850

...SEAT
tiene todas
las posibilidades.

Se disputó por primera vez en el hipódromo de la Castellana en 1919

EL GRAN PREMIO DE MADRID CUMPLE HOY CINCUENTA Y DOS AÑOS

- **Su dotación alcanza en la actualidad 1.400.000 pesetas**
- **El conde de la Cimera lo ha ganado en nueve ocasiones**
- **Los caballos «Nouvel An» y «Colindres» vencieron tres veces cada uno**

AÑO 1931.—La extraordinaria torda «Atlántida», propiedad del conde de la Cimera, montada por Victoriano Jiménez, regresa al peso después de ganar el Gran Premio, conducida por su preparador, G. Flatman.

LAS primeras competiciones hípicas en España se remontan al año 1835. El duque del Infantado estableció en su picadero una especie de circo. Siguió su ejemplo el duque de Osuna, que instaló una caballeriza y montó, además, un hipódromo en sus posesiones de La Alameda.

El 23 de mayo de 1841 se creó en Madrid la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España. Fueron sus principales fundadores don Pedro de Alcántara Téllez-Girón y Beaufort, duque de Osuna, como presidente; su hermano Terranova, Veragua, Santa Cruz, Santiago, Perales, Casa Irujo... Las primeras reuniones se celebraron en el hipódromo propiedad del duque de Osuna, trasladándose más tarde a la Casa de Campo, en el año 1845.

Con motivo de los festejos organizados para la boda de don Alfonso XII con la infanta doña Mercedes, se inauguró el hipódromo de la Castellana, que gran parte de los aficionados actuales han conocido. Sucesivamente, se fueron abriendo otros hipódromos: Barcelona, Sevilla, San Sebastián, Granada, Jerez y Sanlúcar (este último habilitando su magnífica playa, donde se corren las pruebas).

Con el advenimiento de la República sobrevino el desahucio del hipódromo de la Castellana, por lo que se suspendieron las carreras en el año 1932. Durante los siguientes años, 1933 y 1934, se celebraron en el hipódromo de Aranjuez. De allí se trasladaron a Lasarte, de San Sebastián, durante los años 1935 y 1936.

No se reanudaron hasta la primavera de 1941, después del paréntesis de nuestra Gue-

HIPODROMO DE LA CASTELLANA.—En este hipódromo comenzó a disputarse, allá por el año 1919, el Gran Premio de Madrid, cuando su dotación no alcanzaba las cien mil pesetas.





JINETES EXTRANJEROS EN EL GRAN PREMIO.—*En la edición del presente año estarán en la pista dos de los jinetes más famosos del mundo. Uno de ellos, Ives Saint-Martin, al que vemos después de ganar el Derby francés.*



YA HA GANADO EL GRAN PREMIO.—*Es la tercera vez que Lester Piggot viene a Madrid. En la primera, sobre «Tote», ganó el Gran Premio. En la segunda, sobre «Mileto», entró quinto. Y en la tercera le toca conducir a un magnífico caballo: «Icatu».*



EL JINETE MAS VECES TRIUNFADOR.—*Victoriano Jiménez ha conseguido cruzar victorioso por el poste de llegada en el Gran Premio en nueve ocasiones, hazaña no igualada por nadie.*





UNO DE LOS MAS COTIZADOS.—*He aquí a «Trivial», de la cuadra Rosales, que con la monta de su habitual jinete, Paulino García, figura entre los más firmes candidatos al triunfo.*

rra de Liberación, inaugurándose el actual hipódromo de la Zarzuela. En el año anterior había abierto sus puertas de nuevo el de Lasarte, durante los meses de verano, continuando estas reuniones veraniegas en años sucesivos.

Por último, el pasado año 1970 se procedió al derribo del antiguo hipódromo de Lasarte, para dar paso, en un tiempo récord —cinco meses—, a uno totalmente modernizado en todas sus instalaciones (tribunas, taquillas de apuestas, cuadras, etc.), lo que le ha situado entre los mejores del mundo.

EL GRAN PREMIO DE MADRID

Comenzó a disputarse en el año 1919, con el triunfo del famoso «Nouvel An», propiedad de los señores Cimera-Martorell. «Nouvel An» volvería a ganar dicho premio en los años 1920 y 1921. Estaba dotado entonces con 100.000 pesetas y se corrió sobre la distancia de 2.500 metros.

Desde entonces se ha disputado en cuarenta y ocho ocasiones —hoy es la número cuarenta y nueve—, sufriendo notables alteraciones en cuanto a su dotación, ya que al siguiente año de correrse por vez primera bajó a 55.000 pesetas. Con el transcurso del tiempo, se ha aumentado progresivamente, hasta alcanzar el millón cuatrocientas mil pesetas de este año, cifra récord en nuestro país, únicamente igualada por la Copa de Oro de San Sebastián.

En el palmarés de la carrera figuran los nombres de los más famosos caballos que han corrido en España. Como hemos dicho anteriormente, «Nouvel An» lo ganó en 1919, 1920 y 1921. «Colindres», el extraordinario caballo del conde de la Cimera, en los años 1927, 1928 y 1929, siendo el más difícil el logrado en 1928, al batir, por corta cabeza, a «Centaure», del duque de Toledo, después de una inolvidable recta final, en donde los jinetes Carlos Belmonte y Lucien Lyne hicieron gala de su extraordinaria clase con dos montas insuperables. «Atlántida», defensora también de la chaquetilla del conde de la Cimera, logró ganarlo en los años 1931 y 1932, con aquellas actuaciones suyas acompañadas de un terrible «suspense», al marchar siempre retrasada con muchos cuerpos de distancia, para luego venir sobre sus rivales y vencerlos con su poderoso tranco, no mejorado por ninguno. Ya en la época moderna, «Ivanhoe», de la Yeguada Militar, alcanzó la victoria en los años 1948 y 1949, y, por último, «Nertal», defensor de la chaquetilla verdiblanca de Ramón Beamonte, cruzó en primer lugar por la línea de llegada en los años 1962 y 1963.

EL CONDE DE LA CIMERA VENCIO EN SEIS OCASIONES

Lo mismo sucede con los propietarios. El Gran Premio de Madrid siempre ha constituido la meta de cuantos tienen relación con el mundillo de las carreras de caballos. En todas las ediciones han participado nuestras mejores cuadras, que han puesto en liza lo mejor de sus efectivos. Por eso, nada tiene de extraño que en un breve repaso a su historial veamos aparecer con frecuencia los nombres de nuestros más famosos propietarios. El conde de la Cimera lo ha ganado en seis ocasiones, y formando sociedad con el marqués de Martorell, tres veces más. Le siguen, igualados a cinco victorias cada uno, la Yeguada Militar y el conde de Villapadierna. Igual sucede con Ramón Beamonte, que ha visto vencer a sus pupilos en cuatro oportunidades, y como Yeguada Ipintza, en dos más.

VICTORIANO JIMENEZ, EL JINETE MAS VECES VENCEDOR

Muchísimos han sido los jinetes participantes en el Gran Premio de Madrid, de los que un buen porcentaje han sido extranjeros. De todos ellos, el mejor, el que más veces ha ganado esta carrera, ha sido Victoriano Jiménez, ese diminuto y extraordinario jinete, quien desde su primer triunfo, sobre «Atlántida», allá por el año 1931, hasta el año 1958, fecha de su retirada, ha ganado el Gran Premio en nueve ocasiones: dos con «Atlántida», del conde de la Cimera; cinco, defendiendo los colores de la Yeguada Militar, con «Camprodón», «Bouquet», «Gitanillo» e «Ivanhoe» (dos veces); una, con «Goma», del conde de Villapadierna, y la última, en el año 1954, con «Peralta», de Tomás de Ybarra.

Le sigue, con cuatro victorias, José Perelli. Desde el año 1926, en que ganó con «Apa Noy», del barón de Güell, un abandonado de la «cátedra», hasta el año 1956, que sobre «Capelan», aquel extraordinario caballo de Ramón Beamonte, consiguió su cuarto triunfo en la prueba más importante del calendario español.

Con tres victorias figuran Carlos Belmonte, aquel extraordinario jinete del conde de la Cimera, que, más tarde, una vez retirado de toda actividad hípica, desempeñó con gran éxito el puesto de juez de salida; Alvaro Díez, uno de los pertenecientes a esa gloriosa dinastía de los Díez, siempre presentes en cuantos acontecimientos se han celebrado en nuestro país, afortunado conductor de «Hebecourt» (1941), «Rechecheex» (1944) y «Andrómeda» (1945), que en la actualidad ocupa el puesto de juez de salida en sustitución de Carlos Belmonte; Claudio Carudel, el parisiense afincado en Madrid, vencedor en los años 1959 y 1960, sobre «Wildsun» y «Nembutal», ambos de Ramón Beamonte, y en 1965, sobre «Todo Azul», el discutido caballo de la cuadra Esperanza.

LA MAYOR SORPRESA: «TEBAS», MONTADA POR EL DUQUE DE ALBURQUERQUE

Desde sus comienzos, el Gran Premio de Madrid ha servido para confirmar a extraordinarios productos, clasificados entre los mejores en entrenamiento; pero alguna que otra vez ha sido ganado por un «descargado» en las apuestas. En los primeros tiempos, «Apa Noy», montado por Pepito Perelli, proporcionaba una gran sorpresa al imponerse a los grandes de aquella época, que nada pudieron hacer para evitar su derrota. En esta segunda etapa, después de la Guerra de Liberación, en el hipódromo de la Zarzuela, se han sucedido con más frecuencia. Tales son los casos de «Samarella», de Jonescu, que en el año 1957 se impuso nada más y nada menos que a «Sultán El Yago» y «Roque Nublo», eternos rivales en la pista; «Terre de France», de José Luis Carrera, vencedora al siguiente año; «Tote», de la yeguada Olé, que en el año 1967, montado por el famoso Lester Piggot, batía sorprendentemente a los grandes favoritos, y, por último, «Tebas», ganadora en 1968, confiada a su propietario, el duque de Alburquerque, tiraba por tierra todos los pronósticos, al vencer en la carrera, a pesar de que la monta de su propietario le supuso un recargo de once kilos y medio.

CASO CURIOSO: «IFNIRI», GANADOR DEL PASADO AÑO

De los dieciocho participantes del pasado año, destacaban las cuadras Villapadierna, Fierro, Rosales e Ipintza, con dos representantes cada una. Entre ellos aparecía «Ifniri», del conde de Villapadierna, montado por el jinete Giovanelli, con los segundos colores de la cuadra, ya que su compañero «Donagua», con Carudel, contaba con la confianza de su propietario. Precisamente este caballo consiguió ganar la prueba, dándose la circunstancia curiosa de no haber ganado ninguna otra carrera con anterioridad, hecho que ha venido manteniéndose, ya que hasta la fecha su única victoria fue en este Gran Premio de Madrid.

LA CARRERA DE ESTE AÑO

Aunque son bastantes los participantes que disputarán la edición del presente año, por causa de la bedsoniasis no tomarán parte en la carrera productos de primerísima fila, que llevan mucho tiempo sin poder entrenarse, alejados de toda actividad. No por eso pierde interés el Gran Premio. Destacadas fustas extranjeras estarán presentes, montando a caballos españoles y tratando de vencer en la carrera más importante de nuestro calendario. Los «Epicur», «Terborch», «Caray», «Travertine», «Trivial», «Franjezco», «Geisha»... se reparten el pronóstico. ¿Quién vencerá? El pronóstico, la verdad, es difícil.

Angel BITTINI

(Fotos Nicolás y Archivo.)

RECORDMAN MUNDIAL DE LEVANTAMIENTO DE PESO DE TODAS LAS CATEGORIAS, CON 625 KILOS

VASSILI ALEXEIEV (Rusia), el hombre más fuerte del mundo

- **Comenzó a practicar la halterofilia en 1961 y confía en sobrepasar los 700 kilos**
- **Mide 1,86 metros y pesa 146 kilos**
- **No desea que nadie se entere de sus métodos de entrenamiento**
- **Su lema es: No detenerse nunca**



La musculatura de sus brazos y espalda es también real.

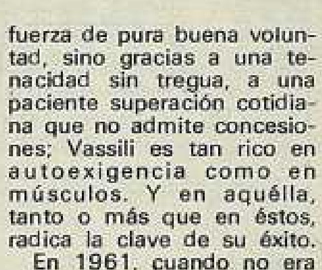


Vassili Alexeiev, actual campeón mundial de levantamiento de pesas de la categoría máxima y muy pronto ingeniero de minas.

«POR suerte, no trabaja en la construcción —suspiró aliviado un albañil francés que le fue a ver en una demostración realizada días pasados—, porque, si no, habría cuatro compañeros más desocupados...»

Y quizá más de cuatro, porque Vassili Alexeiev es, en efecto, el hombre más fuerte del mundo. O, para ser más precisos, el recordman mundial de levantamiento de pesas de la categoría completa. El primero en superar la barrera, hasta ahora considerada inalcanzable, de los seiscientos kilogramos. Inconformista impenitente, sin embargo, su meta próxima es los 650. Lo que tampoco constituirá, a su juicio, una meta definitiva, pues acaricia ya la ambiciosa idea de volver a redondear cifras y dejar atrás los setecientos kilos.

Pero no se trata de utopías rosadas. Las marcas olímpicas no se arrasan a



fuerza de pura buena voluntad, sino gracias a una tenacidad sin tregua, a una paciente superación cotidiana que no admite concesiones; Vassili es tan rico en autoexigencia como en músculos. Y en aquélla, tanto o más que en éstos, radica la clave de su éxito.

En 1961, cuando no era todavía más que un aceptable jugador de voleibol, se entretuvo un rato en el gimnasio levantando una barra de hierro que encontró por casualidad tirada en un rincón. El «juego» le interesó y empezó a agregar discos poco a poco.

Ese mismo año realizó su primera tentativa oficial. Resultado: 315 kilos. El récord mundial de los pesos pesados estaba entonces en los 535, de modo que, habida cuenta de su técnica, aún elemental, el esfuerzo fue considerado prometedor y siguió adelante.

NO DETENERSE NUNCA

Los progresos de Vassili fueron realmente meteóricos. Para recuperar el «tiempo perdido» iba aumentado el peso. En 1963 totalizaba ya los 400, y dos años más tarde, los 550. El 24 de enero de 1970, con una marca de 590, se convirtió, por fin, en campeón mundial.

Ahora es, si cabe el adjetivo, más «modesto». Cada vez que realiza un levantamiento con éxito, agrega dos kilos más a la barra.

Según él mismo responde, con cierto humor, en eso reside el único secreto de su progreso: «No detenerse nunca, agregar siempre más peso a la barra una vez que se ha conseguido alzarla, tratar de ir siempre un poco más allá.»

Sus declaraciones nunca van más allá de esa aparente perogrullada. Incluso asegura no conocer siquiera de qué modo concreto entrenaban sus célebres predecesores (Vlassov y Zabotinski, por ejemplo).

«Eso no me interesa —puntualiza sin jactancia—, porque creo haber encontrado lo que a mí me sirve. Esto es lo esencial. No tengo necesidad de copiar de otros. Me consta, en cambio, que hay quienes tratan de imitarme a mí. Por eso, no hablo nunca de mis métodos de entrenamiento, y discúlpeme si cambio de tema.»

No es que haya encontrado un método «mágico» (que, por lo demás, no existe), simplemente piensa que «cada uno debe trabajar según sus reglas particulares,



SUS RECORDS

Fuerza	222,500 Kgs.
Arranque	177,000 Kgs.
Envión	229,500 Kgs.
Total	629,000 Kgs.

adecuadas a su temperamento».

EL BUEN APETITO DEL CAMPEON

Con respecto al uso de los «anabolizantes» (droga que desarrolla especialmente la potencia muscular y que ha sido o es empleada por ciertos atletas), Vassili es categórico: «Sé que esos productos existen, pero declaro formal y solemnemente que ninguno de mis compañeros ni yo mismo los hemos empleado jamás. Hay tantas posibilidades de progresar mediante procedimientos naturales, que no veo por qué recurrir a estimulantes farmacológicos. Nada sustituye a un entrenamiento racional y eficaz.»

Los muchos análisis que se le han practicado en las competiciones, por otra parte, revelaron siempre la absoluta ausencia de drogas de ninguna especie en la sólida anatomía de Vassili.

Los alimentos comunes, en cambio, ingresan en ella en dosis casi industriales. La composición de su dieta no reviste, contra lo que podría creerse, ninguna particularidad; pero en lo cuantitativo, Vassili bate también todos los récords.

Cada vez que el pesista se sienta a comer, y lo hace nada menos que cuatro veces por día, mastica concienzuda y placenteramente entre tres y cuatro raciones que bastarían cada una para saciar a un hombre de buen apetito. A su buen diente atribuye el propio Vassili el cuarenta por ciento de su éxito.

En 1965, cuando decidió consagrarse definitivamente al levantamiento de pesas, Vassili era un alfeñique de apenas... 110 kilos. Durante los cinco años siguientes, fue agregando 36 más, sin un gramo de grasa, por cierto. Y tampoco considera haber alcanzado el óptimo, pues se propone llegar a los 180 kilos: «Tengo un esqueleto capaz de soportarlos», afirma.

Su objetivo es en realidad menos insensato de lo que puede parecer a primera vista, porque el norteamericano Anderson, otra figura célebre de la especialidad, llevaba la aguja de la balanza hasta los 140 kilogramos, con una estatura de apenas un metro y sesenta y nueve centímetros. Vassili, en cambio, mide un metro y ochenta y seis centímetros.

EL ESTOMAGO DE VASSILI

Lo que asombra a muchos es el volumen de Vassili en el rubro abdominal, zona cuyo desarrollo es normalmente considerado como característico de los individuos no atléticos. Pedro Jean Paul Fouletier, ex campeón mundial francés de levantamiento de pesas en la categoría máxima, que además es médico de profesión, asegura que en la «panza» de Vassili reside precisamente buena parte de su triunfo.

«Quizá no resulte estético –dice Fouletier–, pero sí eficaz. Su vientre le asegura un centro de gravedad muy bajo. El es sólido en cuanto a sus piernas, y es un error pensar que esté desproporcionado. Todo lo contrario. Especialmente, porque la musculatura de sus brazos y espalda es también real. Creo que resulta el prototipo perfecto del levantador de pesas. Además, su vientre no está compuesto de grasas, sino de músculos. No hay más que observarlo cuando se distiende».

Con un carácter jovial y alegre, Vassili desmiente la idea común de que los «forzudos» son una especie de monstruos humanos, con energías mentales inversamente proporcionales a las físicas. Por lo pronto, esto último resulta bien sencillo de desmentir, porque Vassili, mientras se esfuerza por superar sus marcas deportivas, prepara con análoga tenacidad su carrera de ingeniero de minas.

En su reciente estancia en París, sin embargo, ha tenido algún arranque de mal humor. El mismo lo explicaba posteriormente, en una entrevista que le hizo Paul Zilbertini para «Humanité Dimanche», de esta comprensible manera:

«A veces algunos fotógrafos me piden que pose en actitudes forzadas, absurdas. Ciertos periodistas me plantean preguntas ridículas. Uno tiene la impresión de que le consideran un personaje de circo o venido de otro planeta. Eso resulta realmente desagradable, porque además yo soy una persona como muchas otras a las que la gente no vuelve la cabeza en la calle para mirarlas. El hecho de que levante pesos muy grandes no cambia en nada la cosa. No soy, ni quiero ser considerado, un fenómeno de feria. Soy un deportista y pretendo que se me trate como tal.»

Daniel WAKSMAN
(Prensa Latina.)



La postura de Vassili para tirar a cesta quizá no resulte estética, pero es eficaz.

LOS DIEZ MEJORES DE TODOS LOS TIEMPOS

1.	Alexeiev (URSS)	(1970)	625,000 Kg.
2.	Reding (Bélgica)	(1970)	600,000 Kg.
3.	Zhabotinski (URSS)	(1967)	590,000 Kg.
4.	Batischev (URSS)	(1970)	587,500 Kg.
5.	Patera (Estados Unidos)	(1970)	582,900 Kg.
6.	Bednarski (Estados Unidos)	(1968)	580,600 Kg.
7.	Vlassov (URSS)	(1964)	580,000 Kg.
8.	Lahdenrata (Finlandia)	(1969)	580,000 Kg.
9.	Dube (Estados Unidos)	(1969)	577,500 Kg.
10.	Pickett (Estados Unidos)	(1968)	572,500 Kg.

CRONOLOGIA

1951	Davis (Estados Unidos)	481,500 kg.
1954	Schemansky (Estados Unidos)	487,500 Kg.
1955	Anderson (Estados Unidos)	512,500 Kg.
1960	Vlassov (URSS)	537,500 Kg.
1963	Vlassov (URSS)	552,500 Kg.
1963	Vlassov (URSS)	557,500 Kg.
1964	Zhabotinski (URSS)	560,000 Kg.
1964	Vlassov (URRS)	562,500 Kg.
1964	Vlassov (URSS)	580,000 Kg.
1967	Zhabotinski (URSS)	590,000 Kg.
1970	Alexeiev (URSS)	595,000 Kg.
1970	Alexeiev (URSS)	600,000 Kg.
1970	Alexeiev (URSS)	607,500 Kg.
1970	Alexeiev (URSS)	612,500 Kg.
1970	Alexeiev (URRS)	620,000 Kg.
1970	Alexeiev (URSS)	625,000 Kg.

EL PERIODISMO
Y LOS NEGOCIOS

LA OTRA VIDA DE MANUEL SANTANA

- **«Sé que hay gente a la que no le gusta que critique»**
- **«De lo único que puedo hablar es de tenis. Pretendo ser objetivo»**
- **«Yo veo el momento en que un punto es decisivo»**
- **«Quiero que el público sepa el cuándo, cómo, dónde y porqué de una jugada»**



CUANDO Manolo Santana se apriete los párpados, cansados, y vuelva la mirada hacia su derecha, se encontrará con un dibujo de líneas amorosas y mal trazadas. Un dibujo que es la cara de un señor con rasgos hechos por un niño. Y el dibujo habla y dice: «¡Caray, qué cigarro más bueno fumas!» Todo esto le puede ocurrir a Manolo Santana cuando esté en su despacho —Philips Morris, España— de la calle Claudio Coello, 114. Esta es parte de la otra vida de Manolo Santana, sin raquetas, sin aplausos, sin olor de multitudes. Allí, en ese despacho, tiene Manolo Santana muchos recuerdos de su vida deportiva: un retrato saludando a Anthony Quinn, una placa de Wimbledon, otro dato de Forest Hill, un suceso de Roland Garros, aquel momento de la Copa Davis, un título de honor de relaciones públicas, otro de socio de honor de Iberia, líneas aéreas... ¡Tantas cosas! Pero la mejor, el dibujo gracioso y desgarbado, el que dice: «¡Caray, qué cigarro más bueno fumas!»

—Me lo pintó mi hijo, Manolito. Ya ha hecho la primera comunión. ¡Cómo pasa el tiempo!

En esa oficina, Manolo Santana está pegado a su sillón de director. Allí se habla inglés y se suma en dólares. Y cuando un asunto sale bien, se dice «O. K.». Allí Santana puede crear la «curva de la felicidad».

—Nada de curvas. ¡Nada! ¿Sabes que me abandoné un poco en el mes de febrero? Pensé: voy a vivir a lo burgués, a comer cociditos y pan; a picar de aquí y de allá. A salir de noche. A dormir diez horas. Y... ¡qué mal humor se me puso! Hasta Fernanda —él a su esposa, María Fernanda, la llama sólo, a secas, Fernanda— *me dijo que estaba insoportable y que todo era debido a que no hacía ejercicio. Y tenía razón. He vuelto a entrenarme. Me levanto a las siete y media de la mañana y me voy a la Ciudad Deportiva. Entreno con Hurtado. Corro, salto, pierdo grasas y hago circular rápidamente la sangre por mis venas. A las nueve y media estoy aquí con mejor humor, dispuesto a trabajar. ¡Qué cosas! Ahora que no tengo que entrenarme por obligación (y ya sabes que los entrenamientos me fastidiaban mucho), me conservo físicamente a base de ejercicio y me preparo con alegría. ¿Sabes que peso igual que cuando jugaba? ¡Sesenta y nueve kilos!*

HOMBRE DE EMPRESA

Este es un lado de la cara de la otra vida de Manolo Santana. Vayamos a la otra mejilla. Santana,



SANTANA

● «Tardo cuarenta minutos en escribir dos folios, y me hacen sudar... por dentro»

hombre de empresa. Manolo Santana Deportes. Así, todo seguido. Es un establecimiento de muro frontal de cristal, en la calle de Velázquez, 89. Manolo Santana Deportes. Dentro —dos pisos—, un fino toque de elegancia, de color blanco. En el interior, raquetas, claro; junto a ellas, en el piso superior, palos de golf, botas de fútbol, «bates» de béisbol... Uniformes para jugar al tenis, pantalones, «minishorts»....

—Fernanda ha diseñado estos modelos. Ella tiene un gusto exquisito —me confiesa Santana, hombre de empresa.

El local se comunica en ambas plantas por una escalera situada a la entrada. En el piso de abajo, escopetas, bicicletas, botas de fútbol... Todo el material deportivo más moderno, entre el que destaca una raqueta de tenis con el «hueso» de aluminio.

—Esta fue la culpable del lío con Cabanes, sobre si yo cobraba comercialmente. ¡Aquello pasó! ¡Ya está todo olvidado!

Manolo Santana Deportes (así, sin coma) tiene un sello especial: un león.

—Es nuestro distintivo en todo el material deportivo. Nuestra garantía. Era el escudo que llevé en 1958, cuando jugué con los colores españoles en el primer partido de Copa Davis.

¡PERIODISMO, ESO TAN INGRATO!

Manolo Santana es un hombre que rompe con ese nuevo mundo que es ahora su vida a las ocho de la noche. A esa hora se va a su casa, con su esposa y sus dos hijos, niño y niña. Lee y ve la televisión. Juega con los niños. Es un hombre de hogar. El corazón de su verdadero mundo es su casa.

—Yo jamás supe estarme en un bar las horas muertas. No me gustó ni cuando era joven. Digo joven..., porque ya, con treinta y tres años, soy menos joven.

—Sí; ya eres un hombre maduro, responsable. Eres un hombre que criticas a los que ayer fueron tus compañeros. Fuiste muy duro el otro día, cuando Orantes las pasó negras frente al francés Jaufrett.

—Fui objetivo. Intenté serlo. Creo que lo fui. Yo veía venir aquello. Orantes, a sus veintidós años, no podía dar esas señales de agotamiento. No podía estar cansado. Quizá los nervios...; sí, los nervios. O es posible que durmiera mal la noche anterior. La responsabilidad es admisible. Le faltaban reflejos.

Santana mide sus palabras. Sabe lo importante que es ahora, ante el periodista, una opinión suya.

—Hay gentes a las que les molesta que yo comente y critique los partidos. Sé que un periódico catalán me ha puesto a caldo. Yo no lo he leído. Me enviarán un día de éstos el recorte.

Los ojos del que fue —y es aún— gran tenista se entristecen un poco.

—De tenis es, posiblemente, de lo único que puedo hablar con verdadero conocimiento de causa. Pero nadie me perdona. O son pocos los que saben perdonar. ¿Asustarme el micrófono? Bueno, un poco. Al comienzo, tuve fallos; era lógico. Intento corregirlos; pero el periodismo es dificilísimo, tremendo. Tenéis más enemigos que amigos.

—¿Gisbert dejó de ser amigo porque le dijiste la verdad?

—¡No, no! Lo digo por otras personas que no juegan al tenis. Gisbert sigue siendo amigo. El mismo reconoció que en mi obligación de crítico no tuve más remedio que darle, como vosotros decís, un palo. Al día siguiente de su partido frente a Jaufrett lo comentamos juntos.

—¿Y qué te dijo Orantes después de su partido ante el mismo Jaufrett?

—No le vi. De verdad, no le vi.

Supermanuel se puso serio. Un poquito serio. Una chispa de nada.

—Es posible que el público no vea el tenis como yo. Creo, sinceramente, que los conocimientos que pueda aportar serán beneficiosos o positivos. El tenis lo he vivido. El periodismo lo estoy viviendo. ¿Sudar por escribir un artículo para la agencia Alfil? Pues... es un sudor por dentro. Quiero decir las cosas para que las entienda el público que, estimo, es profano en la materia. Sí, es muy difícil; mucho. Para escribir dos folios tardo cuarenta minutos. Yo no quiero reseñar

● «Hay que olvidarse de Santana y apoyar a Orantes y a Gisbert, los dos mejores actualmente»

● «Frente a Checoslovaquia, sobre el papel, Kodes puede ganar los tres partidos en que intervenga»

un partido tan sólo. Reflejar la marcha de un encuentro en el tanteador es fácil. Pretendo —prosiguió— *hacer ver dónde estuvo el momento importante, en qué bola se jugó un set. Esto ocurre siempre, siempre. Un partido no es cifra en un marcador, sino en un momento clave. Yo lo veo así y quiero que el público también sepa cómo, dónde y por qué ocurrió así.*

LECCION DE SANTANA

A Manolo Santana, cuando se lo propusieron, le gustó la idea. Por eso ahora es periodista especializado en tenis.

—Ahora ya estoy, digamos, más «puesto» ante el micrófono, más sereno. No soy profesional, pero me fijo en cómo lo hacen los profesionales.

—Menos mal. El ser profesional, quizá te haría vivir apretadamente...

—En eso estoy de acuerdo. El periodismo es bonito, interesante, ingrato, muy ingrato, y no es para hacerse de oro. Al menos, en España; pero es bonito, conste.

Quise saber por qué se llaman bolas a las pelotas de tenis. Quise saber qué era una bola blanda, un «drive», un revés, una bolea, un «smash», un servicio, una dejada, un globo. Y Manolo Santana, sonriente, me contestaba:

—Una bola blanda es bombearla sobre el golpe débil del contrario, enviarla blanda. Se llama bola y no pelota, para evitar el juego picaresco de términos. El «drive» es un golpe de derecha. El revés, lo dice todo: es como dar una bofetada del revés. La bolea es pegar a la bola al lado de la red. El «smash» es enviar la bola arriba. El servicio, el saque. El globo es enviar al fondo de la pista desde el otro fondo. La dejada es golpear a la bola y pasarla por encima de la red, muy cerquita de ésta. Era la jugada que más me gustaba. Y la hacía cuando ya había «trabajado» a mi contrario. El tenis es un juego táctico hasta en los reflejos. Impresionante. Estaríamos horas hablando y hablando...

GRATITUD, OLVIDO, CHECOSLOVAQUIA...

Me indicaba Santana que ahora deben de olvidarse de él como tenista. Que si le recuerdan con cariño, él siente gratitud. Una gratitud enorme.

—Pero hoy tenemos que apoyar a Orantes y a Gisbert. Es el equipo ideal. Actualmente lo es.

—¿Tanto como para salvar la última eliminatoria de la Zona A europea, frente a Checoslovaquia?

—Pues... no será fácil. Ellos tienen una gran figura: Kodes. Un fenómeno. Ha ganado el Roland Garros, y esto no se hace por casualidad. Yo le vencí en 1968, después de cinco agotadores sets, por 6-4. Quiero decir que también se le puede ganar. Le derrotó Gisbert, el año pasado, en el «open» de Barcelona. Pero Kodes, sobre el papel, debe triunfar en tres partidos, en los que tome parte.

—¿Y cómo se llega a ser un Santana?

—No lo intentes, Chema. Tú, y perdona, ya estás viejo para esos trotes. El tenista se hace durante muchos años y muchos partidos. Se saca el título definitivo cuando interviene en la Copa Davis, en Wimbledon, en el Roland Garros y en el Forest Hill. Estos son los cuatro torneos que dan categoría. Los otros son, digamos, de entrenamiento.

Una raqueta de tenis irá siempre unida —son inseparables— a Santana, por muy periodista que sea, por muy gran hombre de empresa y negocios que se haga.

—Sigo siendo tenista. Juego los fines de semana. Me entreno. Intervengo en competiciones internacionales, como lo he hecho este año. Sí; el tenis lo es todo para mí. Pero soy otro Santana. No siento la preocupación ni la ansiedad de antes. Tengo otra mentalidad. Juego en Estados Unidos, Sudáfrica, Suecia, Alemania y España con más relajamiento. ¿Mi nombre y la responsabilidad? Bueno, sí; la fama obliga un poco. Pero lo que de verdad obliga es España, sus colores, la patria, el himno nacional...

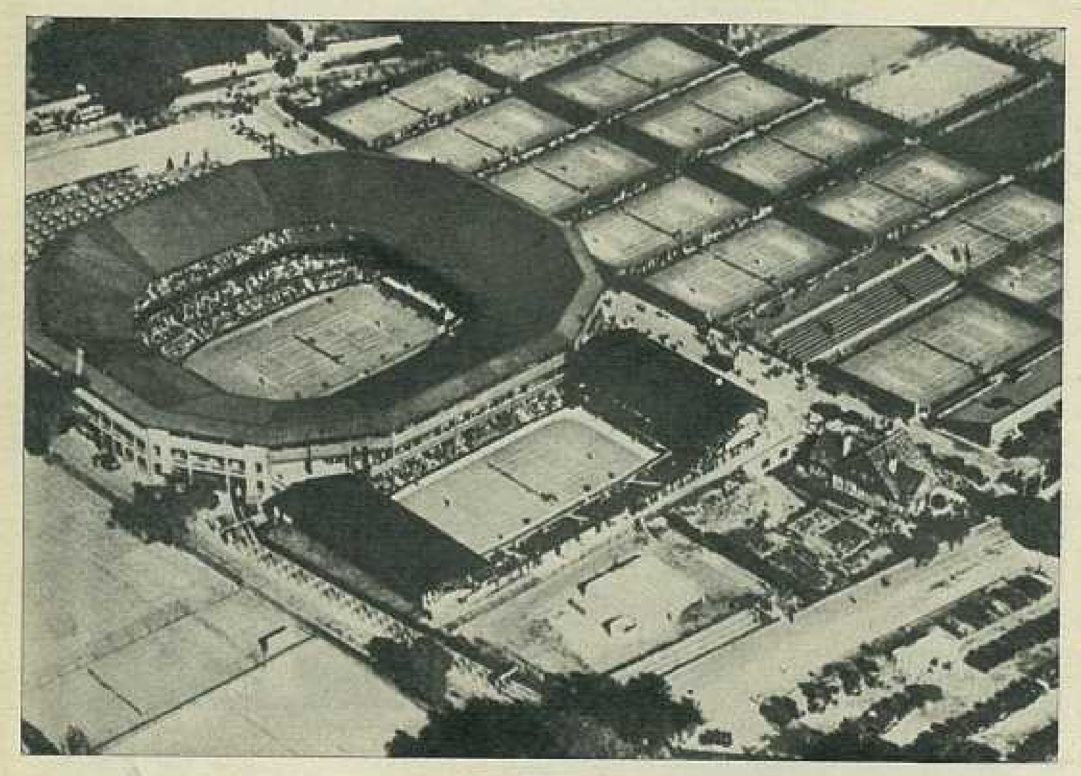
Santana tiene su corazón repartido entre su familia y la patria. Lo demás es... la otra vida de Manolo Santana.





¿VOLVERA A GANAR ESTE AÑO UN AUSTRALIANO?

WIMBLEDON 71 ESTA EN MARCHA



WIMBLEDON siempre es distinto... y Wimbledon 71 está ya en marcha. La catedral del tenis mundial tiene abiertas sus puertas. En ella se han dado cita las mejores raquetas del mundo. Serán dos semanas de lucha y, al final —el 3 de julio—, habrá un campeón.

¿Será un australiano? Nada tendría de extraño, toda vez que, desde 1956, año en que venció Hoad, hasta hoy, sólo tres tenistas no australianos resultaron ganadores del torneo: Olmedo (peruano) en 1959, McKinley (norteamericano) en 1963 y Santana en 1966.

Wimbledon comenzó en 1877. El primer vencedor fue S. W. Gore. El último —el del pasado año—, Newcombe, al derrotar a Rosewall en la final. Es de notar que Rosewall ha llegado a la final en tres ocasiones, perdiendo todas ellas. Parece ser que Rosewall —que ya cuenta con treinta y seis años— hará este año un último esfuerzo para proclamarse campeón, y tener así un Wimbledon dentro de su brillante historial.

En la lista de vencedores de Wimbledon destacan Doherty, con nueve victorias, seguido de Renshaw con ocho, y Wilding y Laver con cuatro cada uno.

350.000 PERSONAS Y 250.000 DOLARES

Cada año se baten los récords. Ahora, Wimbledon

Newcombe fue el vencedor de la última edición.

- **LA PISTA CENTRAL TIENE 14.000 LOCALIDADES, DE LAS QUE SOLO 300 SE PONEN A LA VENTA**
- **AL TORNEO ASISTIRAN UN TOTAL DE 350.000 ESPECTADORES, QUE DEJARAN EN TAQUILLA 250.000 DOLARES**
- **UN CARPINTERO DE BRINGTHON GUARDO COLA DURANTE CINCUENTA Y CUATRO HORAS PARA CONSEGUIR UNA ENTRADA**
- **DOHERTY GANO NUEVE EDICIONES; RENSHAW, OCHO, Y WILDING Y LAVER, CUATRO CADA UNO**
- **EN 1966 EL TRIUNFO SE LO ADJUDICO MANUEL SANTANA**

Por Carmelo de ALTEA (Agencia EFE)

es, por otra parte, «open». Torneo abierto. Durante las dos semanas que dura el campeonato entran al recinto más de 350.000 personas. La recaudación asciende a 250.000 dólares. En Wimbledon se dan cita más de 300 tenistas en representación de cuarenta países.

Vencer en Wimbledon es la mayor aspiración de un tenista. Nunca un as de la raqueta es mejor tratado en ninguna parte del globo. Chóferes uniformados los van a buscar al hotel para trasladarlos al inigualable marco del Al England Lewn Tennis And Croquet Club. Este cuenta con dieciocho pistas. Los Campeonatos de Wimbledon tienen por presidente a la princesa Margarita, y por patrocinadora, nada menos que a la reina de Inglaterra.

DE 14.000 LOCALIDADES SOLO SE VENDEN TRESCIENTAS

La pista central de Wimbledon tiene 14.000 localidades, de las que sólo se ponen 300 a la venta. Eso supone colas interminables. Se da el caso de que un carpintero de Bringthon estuvo haciendo cola durante cincuenta y cuatro horas —todo un récord—. Este hombre, Neville Ellis, lleva trece años haciendo lo mismo para poder presenciar la final. Hasta hace pocos años, sólo pasaba en vela la noche para poder lograr una entrada. Pero en 1969 tuvo que estar ante las taquillas las citadas e increíbles cincuenta y cuatro horas.

Las reservas —hechas con un año de antelación, por lo general— agotan casi por completo las entradas y el aforo de Wimbledon. Y, sin embargo, poco antes de los encuentros existe la reventa como en todas partes del mundo.

Pero, ¿qué sucede con las localidades de Wimbledon en concreto? Vayamos por partes.

De las 14.000 localidades, 3.000 corresponden al aforo de la grada general, al descubierto. Las otras 11.000 se distribuyen así: 4.000 para personalidades y espectadores de excepción (entre éstas están las 80 del palco real, las 200 destinadas a la Prensa y otras 200 las de la tribuna de jugadores). Las 7.000 entradas restantes se destinan a las peticiones llegadas de las diversas partes del mundo y a las 51 asociaciones de tenis existentes en Gran Bretaña, quienes se encargan de venderlas en cada región. La gente —ante esta distribución tan bien llevada— se pregunta de dónde salen entradas para el «mercado negro». La solución está, al parecer, en los 1.250 accionistas del All England Croup Company, que tienen reservada su localidad diaria y no asisten a los partidos algún día. Se sabe, por ejemplo, que son ellos quienes suelen insertar anuncios como éste en los periódicos: «Vendo localidad Wimbledon.»

En la cola de Wimbledon se mezclan melenudos «hippies» y encopetadas damas. Eso sucede porque Wimbledon sigue siendo distinto y es, a la vez, la eterna Inglaterra. Con las inamovibles tradiciones (el té de las cinco, por ejemplo, se sigue respetando religiosamente; de ahí que, aunque el encuentro que se esté disputando tenga el mayor grado de interés, las gradas se van desalojando poco a poco, durante quince minutos, y los espectadores se retiran un poco para sentarse en la hierba y tomar el té).

Las espadas —léase raquetas— están ya levantadas. Y los aficionados comienzan a hacer sus pronósticos. En el fondo, son muchos los que desean que sea Rosewall el vencedor de este año. Para Rosewall la vencida no llegó a la tercera (perdió finales frente a Drobny en 1954, Hoad en el 56 y Newcombe el pasado año). Pero pudiera llegar a la cuarta. Todo ello con el permiso, entre otros, de Laver, el hombre que, en los últimos diez años, ha vencido en cuatro ocasiones.

El fabuloso jugador australiano Laver se adjudicó cuatro victorias en los últimos diez años.





FRANCISCO FRANCO BORDIU

● «Disparo con la escopeta que me ha prestado un amigo»

● «Llevo tres años tirando y el mejor premio que he logrado ha sido el Trofeo Seat»



Francisco Franco Bordiu, nieto de S. E. el Jefe del Estado, tocado con un sombrero de safari, espera su turno para disparar. Una sola escopeta para varios amigos. El admite que tiene que tirar con una escopeta prestada.

Ha llegado el momento de salir a la cancha. Francisco Franco Bordiu, en un gesto muy suyo, parece que dice a sus amigos: «Desearme suerte».

TIRO DE PICHON EN SOMONTES

EL PRESIDENTE, PACO URQUIJO,

SOMONTES está tan cerca de Madrid, tanto, que la mayoría de los madrileños no lo conoce. Si en Somontes se pusieran altavoces de gran potencia, en Madrid, a partir de las dos de la tarde, los estampidos de las escopetas no dejarían dormir la siesta. Uno llega a ver tirar. Las escopetas están colocadas en los armeros de madera. Las tiradas son, según se definen, «Extraordinarias de Verano». Hace calor, desde luego. A las dos de la tarde pica el sol. Pero en la Sociedad Tiro de Pichón de Madrid-Somontes hasta el dios Febo hace guiños, monta reflejos sobre los cañones, de doble tubo o de repetidoras, de las escopetas. ¿Y qué es el tiro de pichón?

URQUIJO, UN PRESIDENTE

Abordé a don Francisco Urquijo. El rompió el posible hielo de la distancia. Me dijo: «Vamos a hablar y quiero que me trates de tú.» Y hablamos. Vamos, habló él. Yo, profano, tomaba notas y más notas.

—Hay una tirada federativa y tres sociales. Entiendeme, la primera, de tipo social, es esta de verano. En el mes de octubre se harán las segundas, con la Copa



Reunión en torno al presidente de la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid-Somontes, don Francisco Urquijo. A la izquierda del presidente, Francisco Franco Bordiu, quien charla animadamente con el campeón de España de tiro de pichón, Juan Diego Vizcaya. Chema apunta con el bolígrafo, a falta de escopeta, claro...



Dos campeones de prestigio: Juan Diego Vizcaya, de España, y Pedro Rael, que lo fue mundial en 1968.

PEDRO RAEL (ex campeón mundial)

● **«Mi título atrajo las envidias de muchos»**



Miguel Primo de Rivera, otro de los grandes tiradores de Somontes.

AFIRMA QUE NO ES UN DEPORTE CARO

de S. E. el Generalísimo. La tercera es de invierno: las tiradas de Navidad.

Los pichones. Ese es otro tema. Los palomos vuelan de forma imprevista. El tirador, atento. Se abre la caja y sale el pichón. El ave vuela arriba, abajo, a un lado, a otro. Incluso rasea...

—Tengo que decirte que en España están los mejores pichones del mundo. Los de la raza zurito. Son los que más vuelan. Están considerados como los de mejor calidad.

Al señor Urquijo todo se le hace poco para la sociedad que preside. El Tiro de Pichón de Somontes es uno de los mejores de España.

—Y quizá del extranjero.

Y LAS ESCOPETAS

Hablamos y hablamos. El sol nos cegaba un poco. Los tiros sonaban como taponazos sordos. A la izquierda, el marcador.

—Están tomando parte en la competición ciento diez escopetas. Tenemos tres pistas de tiro. Las pruebas durarán unas cuatro horas.

Pero también cuenta la calidad. Y en Somontes hay escopetas de calidad. Tiradores excepcionales. Dos campeones del mundo, el conde de Teba y don Pedro Rael. Un campeón de España, el joven Juan Diego Vizcaya.

—Juan Diego —me confiesa Urquijo— *es una realidad de nuestro tiro de pichón.*

Los nombres de grandes tiradores surgen como por encanto: Angel Merino, Paulino Monsalve, César Garay, Hernán Castañón, Ramón Ezcalella, Hernando Poyán, etc.

—El otro día, un niño de trece años, Juan Carlos López Bretón, ganó la Copa Seguros La Estrella. Mató dieciocho pájaros sin cero.

FRANCISCO FRANCO BORDIU

La conversación saltó la baranda de los tecnicismos para posarse en la juventud. Una buena escopeta —un buen tirador— es Francisco Franco Bordiu, nieto de S. E. el Jefe del Estado. Un chico espigado, de dieciséis años, con sonrisa amplia y gesto abierto. Amable, afable y sencillo.

—Tengo permiso para tirar hoy. Sí, sí; pienso en los exámenes, que serán el día 3 de julio. El «preu».

Francisco Franco Bordiu lleva ya tres años dándole al gatillo. Es un tirador que muestra muy buenas cualidades.

—No se lo digas a nadie: estoy tirando con una escopeta que me han prestado. No tengo escopeta para el pichón.

Así de sincero es Francisco Franco Bordiu. Aproveché el momento para preguntarle sobre su futuro.

—Pienso ser médico. Sí, mi padre está de acuerdo..., aunque no mucho. Espero llegar a cirujano. Pero eso está lejos...

EL MEJOR TROFEO

Lo importante, además de participar, es ganar de vez en cuando. Estimo que Francisco Franco Bordíu piensa lo mismo.

—Mi mayor triunfo en el tiro fue el conquistar el Seat.

—¿Un coche?

—¡No te dejes llevar por la imaginación! Gané el trofeo Seat: un coche..., pero pequeño y de plata. Un bonito y bello trofeo.

Unos amigos tiraron, materialmente, de Francisco. Me quitaron la oportunidad de seguir charlando.

—Tengo pendiente una partida de mus. En esto sí que casi soy campeón —y me guiñó un ojo como despedida.

TIROS, DINERO Y TIRADAS

Me enteré que en Somontes hay tiradas de pichón todos los martes, jueves, sábados, domingos y días festivos.

—Las vacaciones —me señaló Urquijo— *comenzarán el día 11 de julio hasta el 11 de septiembre.*

Tanto quise husmear que supe que las señoras y señoritas, así como los jóvenes menores de dieciocho años, no pagan inscripción por apuntarse a las tiradas. ¡Una bicoca!

—El éxito de esta sociedad —me confirmó Urquijo— *estriba en que he sabido rodearme de unos directivos ejemplares y trabajadores.*

Hablamos de dinero. ¡Maldita prosaica palabra! Yo pensaba que esto del tiro era algo carísimo. Y el presidente de Somontes me aclaró:

—No lo creas. Un tirador mediano puede que no pierda ni un duro. Son muchos y muy repartidos los premios que hay a lo largo de la temporada.

LOS CAMPEONES

Pedro Rael, que fue campeón del mundo de tiro de pichón en Lisboa, allá por 1964, me dijo de sopetón:

—Mi título ha levantado demasiadas envidias..

Luego no pudo ocultarme que ese galardón tan importante, conquistado entre más de quinientos tiradores de unos treinta y cinco países, le llenó de satisfacción.

—Impresiona eso de oír el himno de tu patria y ver la bandera en un país extranjero en honor tuyo.

Juan Diego Vizcaya, el campeón de España, es un joven de veintiún años, experimentado, consciente y sensato. Y si parece al principio, de fachada, un chico presumido, es, en su trato, todo lo contrario: llano y sincero.

—Mira, creo que ha mejorado la calidad de los tiradores. Ha subido el nivel medio. Pero no todo es tan fácil como algunos presumen. El tiro de pichón no guarda una técnica. El pájaro, como animal, es sujeto imprevisible. Yo diría que influye la suerte. ¡Totalmente!

—¿Qué momento es más difícil?

—Yo diría... que al principio y al final. Para mí, al principio. Para otros, el final; «cubrirlos», como se dice en los últimos pájaros. Yo diría, sin presunción, que me crezco ante la adversidad.

Chema

(Fotos L. Cernuda.)

LAS MUJERES TAMBIEN JUEGAN AL RUGBY

LAS CHICAS DEL DAVENTRY INGLES (DE TRECE A DIECISEIS AÑOS) DISPUTAN NUMEROSOS ENCUENTROS A BENEFICIO DE INSTITUCIONES DE CARIDAD









QUE las mujeres no quieren quedarse atrás en el deporte, como en cualquier otra actividad, está claro. Hasta ahora había unas cuantas modalidades deportivas que las féminas no se habían «atrevido» a practicar, como el fútbol y el rugby, por ejemplo. Sin embargo, de un tiempo a esta parte, el fútbol femenino se ha puesto de moda. Ya se practica en casi todo el mundo. El rugby, por su parte, no iba a ser menos. Y así, este deporte, considerado como uno de los más duros, ya cuenta entre sus practicantes con el elemento femenino.

Las imágenes que les ofrecemos corresponden al entrenamiento del equipo inglés Daventry. Está formado por muchachas de trece a dieciséis años con mucha afición por el rugby. Hasta ahora, en todas las competiciones amistosas que han participado, los resultados deportivos y económicos han sido extraordinarios. Los últimos, sobre todo, tienen una gran importancia en el caso que nos ocupa, pues las chicas del Daventry juegan casi todos sus partidos a beneficio de instituciones de caridad, por lo que su esfuerzo hay que considerarlo más meritorio. *(Fotos Keystone).*

guapashow

DIANA SOREL

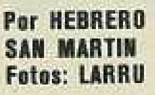
LA MUJER-TOUR

¡A TUMBA ABIERTA!



¡CHUFF, CHUFF, CHUFF!

Todos los días se aprende algo. Nuestros velocipedistas, por ejemplo, aprendieron a hinchar una rueda en... ¡un segundo y medio! «Hay que darse maña... Mirad.» «Sí, sí, ya miramos.» «Se pone la bomba, ¿miráis?» «Sí, sí.» «Se plantan con fuerza las piernas, ¿miráis?» «¡Sí, sí!» «Pues ya está.» ¡Chuff, chuff, chuff...! ¡Qué fácil es, en efecto!



Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: LARRU



MIRANDO HACIA PARIS... CON OPTIMISMO

¡Qué estampa más bella! ¡Qué optimismo irradia esta deslumbrante imagen! ¡Cuchi, cuchi! ¡Cuchi, cuchi! Es el fogoso mensaje de la «Leona de San Fernando» a nuestros cicleros, apoyada en su «bici» de Otero. A los Tamames, Galdos, Zubero, Ocaña, Manzaneque y compañía. «¡Todo es cuestión de pulmones, corazón y piernas!» Y Diana pregona con el ejemplo. ¡Aúpa, «Leona»! (ñamm, ñamm). ¡Aúpa, chicos! (ñomm, ñomm).



ANFETAMINAS, NO; ANFETAMIDIANINAS, SI

«Quieto, hombre, no te asustes, que no me como a nadie», es lo primero que le advirtió la «Leona de San Fernando» a Luisito Zubero, el minibenjamín de los corre-corre-corre (hay que correr mucho) corredores carpetovetónicos. La «Leona de San Fernando» —¡ loor a la «Pulga de Torrelavega»! ¡Loor al «Aguila de Toledo»!—, llamada así por tener apariencia de leona (cuchi, cuchi) y haber nacido en San Fernando de Henares (¡a la rica chuletita!), no es otra que Diana (S. O. S.) Sorel, actriz, cantante, deportista, ggguapa... La «Leona» (cuchi, cuchi) sorprendió a Luisito haciendo auto-stop y aprovechó el feliz encuentro para darle treinta y dos consejos muy sabios (dignos de su boquita de frambuesa). «Tú, nada de anfetaminas, bonito —le habló la leonina Diana—. Cuando te notes cansadín, piensa en mí, y verás qué bien subes.» «¡Eso, eso! —se puso loco de contento nuestro corre-corre-corre (hay que correr mucho) corredor—. ¡Yo, en vez de anfetaminas, tomaré anfetamiDianinas! ¡Qué bien, qué bien!»



LOS GGGIGANTIIISIMOS DE LA RUTA, RUTA, RUTERA, CASCABELERA

Diana (S. O. S.) Sorel se ocupó luego de Ocaña. El conquense estaba familiarizándose con el recorrido de la etapa en su precioso Mini-Marcelino (sin pan y sin vino). «Yo te cortaré el viento, campeón, para que te canses menos», se ofreció la «Leona de San Fernando». «Muchas gracias, guapa, pero no te acerques demasiado a mí, que soy muy sensible», respondió «Oca». «Eres la oca», rió la Mujer-Tour. Y para mejor cortarle el viento al ciclero, montó en una fabulosa maxiburra, recuerdo de familia. ¡Eran los gggigantiiisimos de la ruta, rutera, cascabelera! Después de esta ayudita, Ocaña no puede fracasar. Porque hay más: Diana (S. O. S.) habló así a Oca-Oca-Ocaña, tras el «picnic»: «Si ganas, te garantizo un besito en la punta de la nariz y otro en la barbilla.» «Si me dejaran correr con una maxiburra como la tuya...», suspiró el gggigante.



- Se llama Juan Francisco Rodríguez y ha logrado un título europeo «amateur» de boxeo. ¿En qué provincia ha nacido?

  A. Vitoria. ☐
  B. Almería. ☐
  C. Murcia. ☐
  D. Barcelona. ☐
  E. Fontaneda. ☐

- Luis Folledo disputó tres veces el cetro continental en su categoría. ¿Cuántas de ellas contra Laszlo Papp?

  A. No le quería ver ni en foto. ☐
  B. Una y media. ☐
  C. Dos. ☐
  D. Una. ☐
  E. Las tres veces. ☐

- Como no hablar del futbolista Viberti parece falta de ética, diga usted: ¿en qué país ha nacido este melenudo muchacho?

  A. En el de Los Beatles. ☐
  B. En Colombia. ☐
  C. En Argentina. ☐
  D. En España. ☐
  E. En Paraguay. ☐

- Ahora, gimnasia. ¿Qué atleta es en la actualidad el campeón de España absoluto?

  A. Cecilio Ugarte. ☐
  B. Antonio Gades. ☐
  C. Rafael Cano. ☐
  D. Alberto Lloréns. ☐
  E. José Ginés. ☐

- En balonmano, el campeón de Liga 70-71 ha sido el Granollers. ¿Qué equipo ha logrado la Copa?

  A. En balonmano hay ley seca. ☐
  B. También el Granollers. ☐
  C. Atlético de Madrid. ☐
  D. Barcelona, C. F. ☐
  E. Marcol Lanas. ☐

- El español Víctor Palomo es el actual campeón del mundo en cierta modalidad de esquí náutico. ¿Cuál, concretamente?

  A. Slalom. ☐
  B. Figuras. ☐
  C. Salto. ☐
  D. Combinada ☐
  E. Figuras sobre un codo. ☐

- Al parecer, el Real Madrid tiene opción sobre todos los jugadores de un equipo norteño. ¿Lo conoce?

  A. Sporting de Gijón. ☐
  B. Santander. ☐
  C. Oviedo. ☐
  D. Saldos Arias. ☐
  E. Baracaldo. ☐

- George Best dice ser el mejor extremo del mundo. ¿Usted recuerda al equipo donde luce sus habilidades este irlandés?

  A. Pedantes Club. ☐
  B. Manchester United. ☐
  C. Arsenal. ☐
  D. Manchester City. ☐
  E. Chelsea. ☐

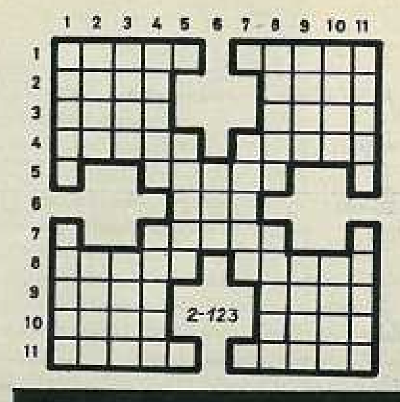
- Ahora una pregunta meticulosa. De Gento dicen unos que es bajito, otros que es enano. ¿Cuánto mide en realidad?

  A. Un centímetro y medio. ☐
  B. 1,60 metros. ☐
  C. 6,2 pies (medida inglesa) ☐
  D. 1,67 metros. ☐
  E. 164 centímetros. ☐

- Con la recién conquistada, el Valencia ha sido cuatro veces campeón de Liga. ¿Cuántos años hacía que no lograba este galardón?

  A. Desde la época grecorromana. ☐
  B. Desde hace veinticuatro años. ☐
  C. Desde hace diecisiete temporadas. ☐
  D. Desde hace veinte años. ☐
  E. Sólo ha ganado tres veces. ☐

crucigrama



HORIZONTALES. 1: Entras. En algunos deportes, obstáculo. 2: Naturalista y viajero norteamericano que descubrió veintidós especies de pájaros. Zona o capa superior de la litosfera, formada por rocas ácidas en las que predomina el silicio y aluminio. 3: Mamífero roedor. Pueblo de la provincia de Santander. 4: Corredor ciclista español nacido en Priego (Cuenca) y afincado en Francia. Movimiento de alas que hacen las aves. 5: Tostado al fuego. 6: Circuito, rodeo, vuelta. 7: Lugar donde fabrican la miel las abejas. 8: Calzados de cuero o lona que usan los deportistas. Sitio donde se pisa la uva para obtener el mosto. 9: Impresión que en el olfato producen los efluvios o emanaciones de los cuerpos. Deporte que se practica con arco o con armas de fuego. 10: Argumento o título que antecede a ciertas composiciones literarias. Rezas. 11: Atrevido. Provisión de víveres.

VERTICALES. 1: Cualquiera de los espacios vacíos que hay entre las moléculas de los cuerpos (plural). Antigua moneda griega de plata de poco valor. 2: Genio del mal o demonio entre los bagobos de Mindanao. Exclamaciones que se tributan a los toreros. 3: Hongo de sombrerillo o casquete. Acción de tomar o recibir una cosa. 4: Animal artrópodo de la familia de los arácnidos. Detened. 5: Cuernos. 6: Todavía. 7: Cada uno de los tejidos de varillas laterales del carro. 8: Lugar donde se acoge a los ancianos o a los niños. Aleación de cobre y cinc. 9: Moneda italiana equivalente a una peseta. Nombre que recibe la vuelta ciclista a Italia. 10: Instrumento músico de cuerda. Labran la tierra. 11: Levantar. Forma natural del lenguaje no sujeta a ritmo ni medida.

10 errores



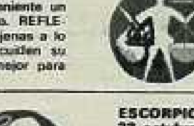


horóscopo del deportista

del 29 de junio al 6 de julio

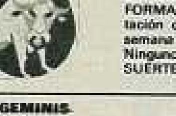


ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Bastante buena, aunque es conveniente un mayor descanso para serenar el equilibrio nervioso. REFLEJOS: Buenos en general, pero evite distracciones ajenas a lo que hace. PELIGROS: Motoristas, ciclistas, etc., cuiden su cabeza si hay caídas. SUERTE: El día 5 es el mejor para intentar algo con el mayor éxito.



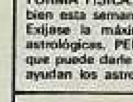
LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Ordenad todo lo que podáis vuestras actividades en beneficio del organismo. REFLEJOS: Si vuestro descanso es bueno y las emociones no son fuertes, muy buenos. PELIGROS: Los golpes en la espalda os amenazan. Cuidado quienes practiquen equitación. SUERTE: El día 1 es el mejor de la semana. Los otros, más bien desfavorables.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Una alimentación sana y abundante le viene bien esta semana a su organismo, algo debilitado. REFLEJOS: Exíjase la máxima concentración, porque tiene alteraciones astrológicas. PELIGROS: Mastique bien y cuide su garganta, que puede darle algún disgustillo. SUERTE: Esta semana no le ayudan los astros. Tampoco los tiene en contra.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Sólo trastornos derivados de la mala alimentación os pueden afectar. REFLEJOS: Muy buenos. En esta semana vuestra mente estará despejada y abierta. PELIGROS: Ninguno os afectará. Semana favorable para la velocidad. SUERTE: Sólo el día 5 es bueno. Los demás, normales.

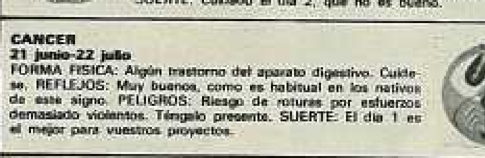




GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Cuidado con los cambios de temperatura, que pueden traerle trastornos. REFLEJOS: Buenos en general, pero es conveniente que le descanse la mente todo lo posible. PELIGROS: Cuídense excursionistas, espeleólogos, etc., con lo desconocido, que pueden hallar desagradables sorpresas. SUERTE: Cuidado el día 2, que no es bueno.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Necesitáis descanso prolongado para regular las funciones orgánicas. REFLEJOS: Buenos, si cuidáis la salud, muy importante en esta semana. PELIGROS: No practiquéis el día 2 aquello que puede tener riesgo de caídas o roturas. SUERTE: Excepto el día 2, semana buena. El día mejor, el 1.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Algún trastorno del aparato digestivo. Cuídese. REFLEJOS: Muy buenos, como es habitual en los nativos de este signo. PELIGROS: Riesgo de roturas por esfuerzos demasiado violentos. Téngalo presente. SUERTE: El día 1 es el mejor para vuestros proyectos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Muy buena. Ninguna perturbación en el organismo. REFLEJOS: También muy aceptables. Pero os viene bien la concentración de pensamiento. PELIGROS: Cuidado con las quemaduras y las incisiones con objetos cortantes. Os amenazan. SUERTE: No os va a acompañar. Dejad para más adelante los proyectos.

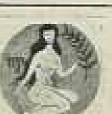


LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: No dé a su corazón más trabajo del que puede aguantar. REFLEJOS: Muy buenos. Su mente está despierta y ágil. PELIGROS: Ninguno se observa en la posición de los astros estos días. SUERTE: Muy buena, pero el día mejor para lograr lo previsto es el 4.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Siga vigilando los músculos para mantener la circulación bien. REFLEJOS: Muy buenos. Logrará éxitos inesperados con ello. PELIGROS: Riesgo para las extremidades inferiores, golpes, torceduras, etc. SUERTE: La semana más bien es mala. Cinco días desfavorables y dos buenos, el 1 y el 5.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: El aparato digestivo requiere la máxima atención. Seleccione los alimentos. REFLEJOS: Si descansáis bastante y apartáis preocupaciones ajenas, bastante buenos. PELIGROS: No toméis conservas dudosas ni bebáis en sitios desconocidos. SUERTE: No os va a acompañar en esta semana. Dejad los proyectos para más adelante.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Cuide la alimentación. Necesita vitaminas naturales. Hacia el día 5 se recuperará. REFLEJOS: Buenos en general. PELIGROS: No vaya por lugares que no conozca. Cuidado con la montaña y los ríos. SUERTE: Semana normal, donde los astros ni ayudan ni perjudican.

Por MARCO ALFA

EL HEROE DE LOS CAMPEONATOS DE EUROPA SE «EMBORRACHO» DE PUGILISMO ACOMPAÑANDO A SU PADRE, JUAN RODRIGUEZ, QUE FUE BOXEADOR DESDE 1946 A 1968

Con los padres, sus dos hermanas y una prima.

JUANITO RODRIGUEZ "DE ORO" LLORO EN ALMERIA

- **«Boxeo desde los dieciséis años»**
- **«Estoy muy contento de cómo me van las cosas»**
- **«Estoy a las órdenes de la Federación Española, que me trata muy bien»**
- **«Me pasan un sueldo que no está mal, aunque supongo que de ahora en adelante aumentarán mis gastos»**

Por HEBRERO SAN MARTIN-Fotos: J. TORREMOCHA



El abrazo, el mimo de la madre, orgullosa de sus victorias.

VEO llorar a un hombre.

—¡Bravo, Juanito! —le gritan sus paisanos.

Es un espectáculo tan grandioso como emocionante. Juan Francisco Rodríguez (en Almería le llaman, simple y cariñosamente, Juanito) acaba de llegar a su ciudad natal. Trae en el bolsillo la medalla de oro recientemente conquistada en los XIX Campeonatos de Europa de Boxeo Aficionado a golpe de coraje y de ciencia. Almería se ha echado a la calle para recibirle apoteósicamente. Primero, en el aeropuerto, donde sus paisanos, sus amigos, sus familiares le han estrujado en medio de un inenarrable entusiasmo.

—¡Juanito, Juanito, Juanito! —han gritado sus admiradores.

Y Juanito se ha venido abajo cuando su madre, doña Angeles, y su novia, Milagritos, se han abierto paso entre la multitud, se han acercado a él y le han besado, abrazado... Yo he visto llorar, sin tratar de ocultar las lágrimas —¿por qué iba a hacerlo?—, a Juan Rodríguez, el hombre que en el madrileño Palacio de Deportes estuvo tranquilo, sereno, antes y después del triunfo.

Luego, centenares de coches han escoltado al púgil almeriense por la carretera, en jubilosa e impresionante caravana. Y Juan, en coche descubierto, ha correspondido a las ovaciones de sus paisanos.

—Sentía como un nudo en la garganta —me diría después.



JUANITO RODRIGUEZ

- «No he pensado en cambiar de categoría. No soy ambicioso y prefiero llevar una vida más tranquila. Además, en el boxeo profesional no es oro todo lo que reluce»
- «Sueño con hacer un buen papel en los Juegos del Mediterráneo y en la Olimpiada»
- «En lo que más dinero gasto es en comida»



Un puñetazo al estómago que el padre, antiguo gran boxeador también, le envía con el máximo cariño.

Paseo del Generalísimo arriba, hacia el centro de la ciudad. Luego, en dirección a su barrio, donde nació, creció y se forjó como hombre y boxeador. Juan Rodríguez, campeón de Europa, ha llegado a su casa exhausto, vencido por la emoción y el entusiasmo de sus paisanos, que han podido más que los puños de sus adversarios.

Me considero incapaz de narrar lo sucedido en la sencilla, pero limpia y acogedora, casa de los Rodríguez, en la popular y populosa calle Campoverde. Han sido momentos sin final, que Juanito Rodríguez no podrá olvidar nunca. El periodista, tampoco. Porque el periodista, que a veces siente la necesidad de escapar de tanta vanidad, exhibicionismo y petulancia como en el mundo hay, y no sólo en el del deporte, se ha sentido feliz y recompensado en este agradable hogar almeriense, invadido por amigos, compañeros, vecinos, gentes sencillas del barrio, que quieren celebrar el éxito de su ídolo.

—Me vais a hacer llorar —les dijo Juanito...

El muchacho todavía no se había dado cuenta de que ya lo había hecho mucho antes...

JUAN Y JUANITO

Vuelvo a la mañana siguiente. El barrio ha recobrado, en parte, la calma. Brilla un sol cegador. La luz es fuerte y deslumbradora. Casitas blancas de una, dos o tres plantas, terminadas en terrazas. Un barrio popular, laborioso, tranquilo, ahora alterado por el triunfo de Juanito, «el hijo de Juan». El taxista que me ha traído hasta aquí es —curiosa casualidad— familiar del campeón.

—Ha sabido asimilar las enseñanzas de su padre —me cuenta—. *Juan no tuvo más suerte que otros púgiles, pero tampoco menos. Aprendió mucho... ¡Fíjese, fue boxeador durante veintitrés años! Y boxeador de los de antes... Con un maestro así, Juanito no tiene más remedio que llegar muy arriba: El chico vale. Es valiente y tiene técnica. Es el ídolo de Almería...*

Juan Rodríguez, en efecto, fue boxeador durante veintitrés años. Puede que sea un récord de permanencia entre las doce cuerdas. Desde 1946 a 1968. Juanito se «emborrachó» de boxeo a la sombra de su padre. Le vio alegre y reidor en sus noches de triunfo y llorando de rabia en las horas de desgracia. Le acompañaba en las largas, monótonas y duras sesiones de gimnasio. Ayudábale a calzarse los guantes, le medía el tiempo, le limpiaba el sudor... Juanito, que entró por primera vez en un gimnasio siendo un niño, no podía ser otra cosa que boxeador: era la irresistible llamada de la sangre.

Esta historia me la cuentan padre e hijo con palabras tan sencillas como entrañables. Hemos tomado asiento en el comedor y cuarto de estar de la casa, al que se llega directamente desde la calle. Pared por medio, la pequeña, casi un chiscón, carnicería de Juan Rodríguez, que suele atender doña Angeles. El señor Juan, como le llaman sus convecinos, es matarife municipal; y, por las tardes, prepara en un gimnasio local a una veintena de muchachos que aspiran a calzar, algún día, guantes de oro. Entre ellos, sus hijos, Manuel, Juan Luis y, naturalmente, Juanito.

—Manuel tiene dieciséis años y es un minimosca. Juan Luis tiene dieciocho y es un mosca. Confío en ellos. Son boxeadores por vocación, no por necesidad. Algún día podrán protagonizar hazañas como la de Juanito...

Juan Rodríguez, forjador de una estirpe de boxeadores, tiene ahora cuarenta y seis años. No aprecio en su rostro huellas de la dura profesión que eligió y de la que vivió durante tantos años. Tan sólo una leve cicatriz en el labio superior.

—Supe pegar y evitar que me pegaran. Y he inculcado esta enseñanza a mis hijos. Poco antes de retirarme fui a boxear en Casablanca y la Federación me reconoció. Estaba perfectamente. Me retiré porque ya estaba bien... Además, pude poner la carnicería y había que atenderla.

BOXEA DESDE LOS DIECISEIS AÑOS

Juan llegó a ser campeón de España de los pesos ligeros, título que arrebató a Aparicio, precisamente en Almería. Posteriormente lo perdió ante Angel Neches, en Bilbao, percibiendo por esta pelea la mayor bolsa de su vida: 40.000 pesetas. Como dice el propio Juan, que no es hombre ambicioso: ni poco ni mucho. En las postrimerías de su carrera combatió con un cubanito recién llegado: José Legrá. Perdió Juan.

—Mire usted, yo el boxeo lo veo así: combatir durante el menor número posible de años, hasta conseguir algún dinero y, entonces, colgar los guantes. No merece la pena estar en el «ring» para salir comido por servido... Y eso que los boxeadores actuales sufren menos que los de mi época. Están más protegidos, se practica un boxeo más humanizado...

Entran y salen amigos y familiares. Continúa el ambiente de fiesta. La carnicería registra una mayor afluencia de clientes. ¡Vaya, no está mal! El propio Juanito echa una mano a su madre, mostrándose muy práctico tras el mostrador. Cuando corta unos filetes y los prepara a golpe de cuchillo, una parroquiana, gorda y sonrosada, exclama entre risas:

—¡Anda, Juanito, que como «des» así a tus enemigos!, ¡pobrecillos!

Y Juanito, que es muchacho callado y tímido, esboza una suave sonrisa. Todavía no está acostumbrado a ser hombre-atracción. Yo espero y deseo que nunca llegue a acostumbrarse del todo...

Volvemos a la casa y ahora es Juanito el que me cuenta:

—Boxeo desde los dieciséis años. Ahora tengo veintiuno. En octubre iré a la «mili». Estoy muy contento de cómo me van las cosas... He conseguido hasta ahora veintiocho copas y muchos trofeos. Estoy a las órdenes de la Federación Española, y sueño con hacer un buen papel en los Juegos del Mediterráneo. También creo que iré a la Olimpiada.

—¿Has pensado en pasarte al campo profesional?

—No. Me encuentro muy a gusto como aficionado. La Federación me cuida muy bien. Me ha invitado a descansar en Lanzarote... Me pasa un sueldo que no está mal, aunque supongo que en adelante aumentarán mis gastos.

—¿En qué gastas más?

—En comidas. En casa no puedo comer como en las concentraciones, porque saldría muy caro, pero debo procurar cuidarme...

NO LE INTERESA SER PROFESIONAL

Son seis hermanos. Tres chicos y tres chicas. Ellos, todos trabajan en el matadero, pero Juanito como empleado municipal. El alcalde le ayuda en lo posible para que el muchacho no desatienda su preparación boxística.

—¿Te conformas, pues, con boxear como aficionado y percibir un sueldo fijo?

—Sí, al menos por ahora. No soy ambicioso. Prefiero llevar una vida más tranquila. En el campo profesional no es oro todo lo que reluce. Ganan dinero unos pocos. Los demás...

—¿Qué papel puedes realizar en los Juegos del Mediterráneo?

—Los Juegos, tengo entendido, son muy parecidos a los Campeonatos de Europa... Puedo ganar otra medalla de oro, ¿por qué no?

Habla con infinita sencillez. Es un chico modesto. Pocas, pero suficientes, palabras. A veces, sonríe tímidamente. Luego, entra su madre.

—La pobre ha sufrido siempre mucho, pero se aguanta. Primero, mi padre; ahora, nosotros...

Hay un gesto de resignación en doña Angeles. Conoce de sobra cuál es su sino... Pero, en el fondo, está orgullosa de los suyos: Juan, Juanito, Manuel, Juan Luis... Son gente de bien, que siempre han llevado una vida ejemplar. Forman una familia numerosa y unida. Todos arriman el hombro, cada uno desde su puesto.

—Hasta ahora he participado en setenta y seis combates, de los que he perdido seis a los puntos. Me considero un boxeador técnico. Tengo muy buenos reflejos y sé encajar, aunque procuro que no me peguen. Calculo los golpes. Mido la distancia. Creo que tengo precisión en la pegada. ¿Mi golpe favorito? En el estómago. No, todavía no me ha hecho daño ningún adversario...

Pero ya tiene su rostro señales, aunque todavía suaves, indicadoras de su profesión. El boxeo es así...

—Otro deporte que me entusiasma es el fútbol, pero no lo practico, porque se agarrotan las piernas...

—¿Boda a la vista?

—Milagros y yo hablaremos de eso cuando vuelva de la «mili». Hoy está examinándose para maestra... ¡A ver si tiene la misma suerte que yo!

Llueven los agasajos y homenajes. Desde el Sol de Portocarrero, que le impuso el alcalde de Almería, hasta la Guitarra de Oro, que le ha otorgado la Peña Manolo Escobar de esta ciudad. Y en muchos bares, tabernas y freidurías, «posters» y fotografías de Juanito Rodríguez con su victorioso historial. En todas partes se habla de Juanito Rodríguez (Almería es una de las ciudades más boxísticas de España), y de la imperiosa necesidad de mejorar las instalaciones deportivas de la ciudad, para poder forjar más campeones.

* * *

Uno piensa que si Almería fue Portus Magnus para los romanos y Espejo del Mar para los árabes, para el boxeo español es ahora Esperanza. Porque Juanito Rodríguez «de Oro» ha dicho «aquí estoy yo». Eso sí, con admirable modestia, con ejemplar sencillez.

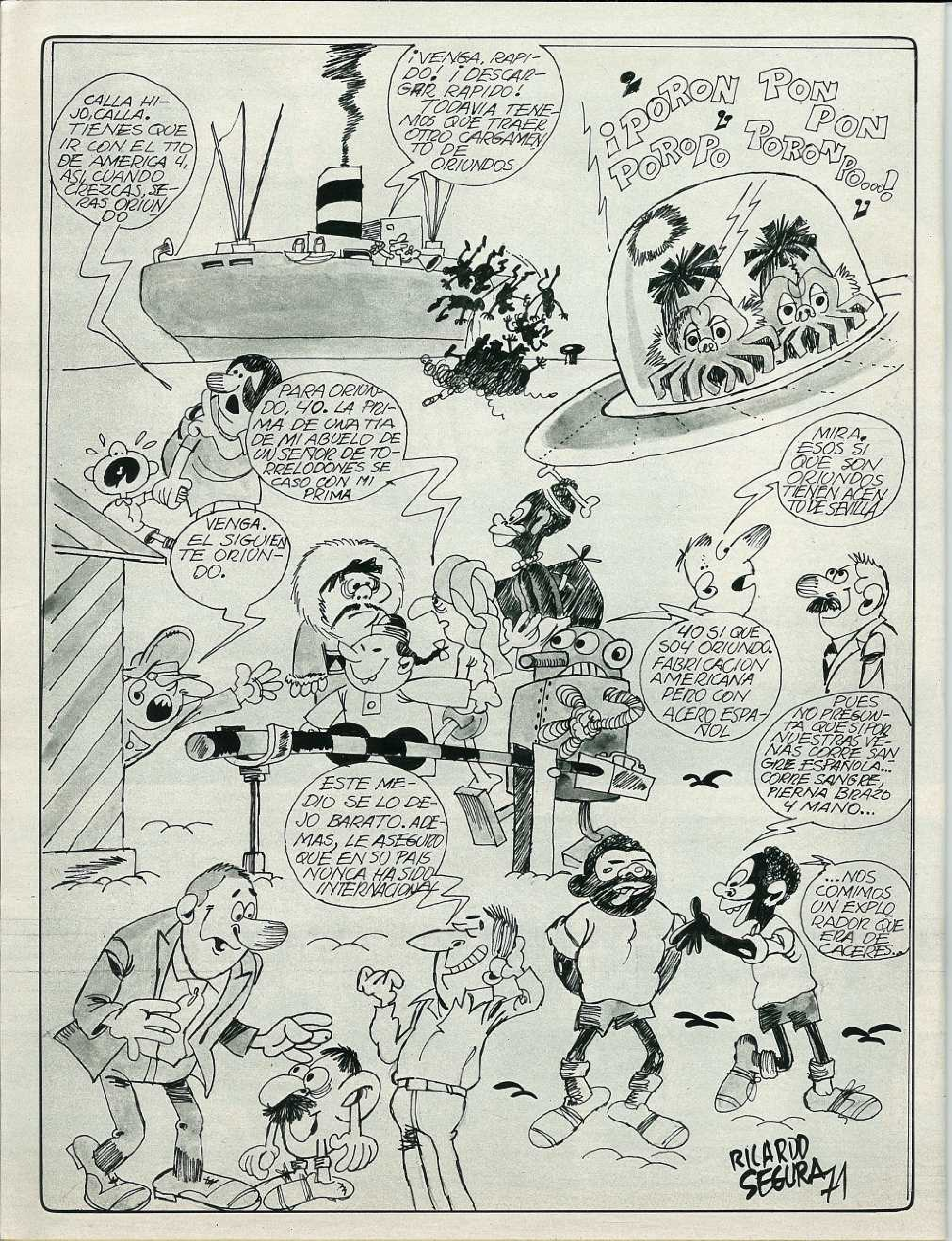
Con sus padres, en su casa de Almería.



Tras su título europeo amateur, la admiración y el entusiasmo de sus vecinos almerienses.



En la carnicería que la familia tiene en Almería, pesando el encargo de un cliente.


CALLA HIJO, CALLA. TIENES QUE IR CON EL TIO DE AMERICA Y, ASI, CUANDO CREZCAS, SERAS ORIUNDO
¡VENGA, RAPIDO! ¡DESCARGAR RAPIDO! TODAVIA TENEMOS QUE TRAER OTRO CARGAMENTO DE ORIUNDOS
¡PORON PON PON POROPO PORONPO...!
PARA ORIUNDO, YO. LA PRIMA DE UNA TIA DE MI ABUELO DE UN SEÑOR DE TORRELODONES SE CASO CON MI PRIMA
MIRA. ESOS SI QUE SON ORIUNDOS TIENEN ACENTO DE SEVILLA
VENGA. EL SIGUIENTE ORIUNDO.
YO SI QUE SOY ORIUNDO. FABRICACION AMERICANA PERO CON ACERO ESPAÑOL
PUES NO PREGUNTA QUE SI POR NUESTRAS VENAS CORRE SANGRE ESPAÑOLA... CORRE SANGRE, PIERNA BRAZO Y MANO...
ESTE MEDIO SE LO DEJO BARATO. ADEMAS, LE ASEGURO QUE EN SU PAIS NUNCA HA SIDO INTERNACIONAL
...NOS COMIMOS UN EXPLORADOR QUE ERA DE CACERES...
RICARDO SEGURA 71



NACIONAL

FUTBOL

Copa (semifinales, vuelta)

Barcelona, 1; Atlético de Madrid, 1.
Sevilla, 0; Valencia, 2.
Disputarán la final el Valencia y el Barcelona.
Granada, 3; Córdoba, 4 (amistoso).



BEISBOL

Campeonato Hispano Americano Primera División

Piratas, 7; Rayo Vallecano-La Casera, 6.
Centro Cubano, 15; Distrito 17, 7.

Segunda División

Veteranos, 8; Arquitectura, 9.
Madrid B, 5; Madrid C, 23.



RUGBY

Campeonato de España Juvenil (final)

At. San Sebastián, 14; U. D. Samboyana, 0.

INTERNACIONAL

TENIS

Torneo de Wimbledon

Pancho González (USA) vence a ORANTES (España), por 6-3, 6-4, 6-8, 4-6 y 6-2.
Paish (Gran Bretaña) vence a GIMENO (España), por 6-3, 1-6, 6-4 y 6-4.
Mandarino (Brasil) vence a MUÑOZ (España), por 6-4, 8-9, 6-4 y 6-2.
Froeling (USA) y Gilchrist (Australia) vencen a Mandarino (Brasil y HERNANDEZ CORONADO (España), por 7-5 y 7-5.
ORANTES (España) y ESTALELLA (España) vencen a Szoke (Hungría) y Szabo (Hungría), por 6-3 y 6-4.



HOCKEY PATINES

Copa de Europa

Reus Deportivo, 11; Linschtad, 2.
Clasificado el Reus.
Voltregá, 8; Benfica, 5.
Clasificado el Benfica, por penalties.



CICLISMO

Tour de Francia

ETAPA PROLOGO (contra reloj, por equipos). Vencedor, MOLTENI.
PRIMERA ETAPA. Primer sector. Vencedor, LEMAN. Segundo sector. Vencedor, KARSTENS. Tercer sector. Vencedor, VAN VLIERBERGHE.



FUTBOL

Torneo Ibérico

Real Madrid, 2; Granada, 0.
Hajduk, 4; Real Madrid, 2 (amistoso).
Santos, 2; Bolonia, 1 (amistoso).
Noruega, 1; Alemania Occidental, 7 (amistoso).

Copa de Portugal (final)

Spórting, 4; Benfica, 1.



GOLF

VII Campeonatos de Europa de Aficionados por Equipos Masculinos Primera ronda

ESPAÑA, segunda en la general, con 384 puntos.

Segunda ronda

ESPAÑA, 6; País de Gales, 1.

Tercera ronda

Inglaterra, 6; ESPAÑA, 1.

Cuarta ronda

Noruega, 4; ESPAÑA, 3.
Inglaterra, 5; Escocia, 2.

Clasificación final

Inglaterra.
Escocia.
Noruega.
España.

★

MOTORISMO

Gran Premio de Holanda

50 c. c.: Angel Nieto España), con Derbi, en 48-12-8, a 122,08 kilómetros por hora.
125 c. c.: Angel Nieto, con Derbi.
250 c. c.: Read (Gran Bretaña), con Yamaha, en 57-02-01.
500 c. c.: Agostini Italia), con M. V. Augusta, en 7-04-49-6.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA.—HORIZONTALES.—1: Pasas. Valla.—2: Ober. ial.—3: Rata. Iruz.—4: Ocaña. Alada.—5: Asado.—6: Tur.—7: Panal.—8: Botas. Lagar.—9: Olor. Tiro.—10: Lema. Oras.—11: Osado. Anona.

VERTICALES.—1: Poros. Obolo.—2: Abe[illegible] Olés.—3: Seta. Toma.—4: Araña. Parad.—5: Astas.—6: Aún.—7: Adral.—8: Asilo. Pla[illegible] Lia. Giro.—10: Laud. Aran.—11: Alzar. Prosa.

DIEZ ERRORES, DIEZ.—1: El mango del rodillo.—2: Una piedra en la parte inferior derecha.—3: Nubes de la derecha.—4: El pendiente de la señora.—5: Una de las rayas negras de la caseta.—6: Bandera de la caseta.—7: Una letra de menos en el texto del «Globo».—8: Lengua del «trabajador».—9: Pierna izquierda del señor que está jugando a la pelota.—10: Bañador de la señora «llenita».

¿ESTA USTED SEGURO?—1: Almería (B).—2: Una (D).—3: En Argentina (C).—4: Cecilio Ugarte (A).—5: Marcel Lanas (E).—6: Slalom (A).—7: Santander (B).—8: Manchester United.—9: 1,67 metros (D).—10: Desde hace veinticuatro años (B).

as color

ABELARDO, SOBRESALIENTE

Las semifinales de Copa se han caracterizado por la actuación sobresaliente de dos guardametas: Reina, del Barcelona, y Abelardo, del Valencia. Estas son dos muestras de la actuación del valenciano en el Sánchez Pizjuán, ante el Sevilla.—Fotos Javier Gálvez.